

I'm not a bot



Donde viven los monstruos libro

For more than forty years, the books Maurice Sendak has written and illustrated have nurtured children and adults alike and have challenged established ideas about what children’s literature is and should be. The New York Times has recognized that Sendak’s work “has brought a new dimension to the American children’s book and has helped to change how people visualize childhood.” Parenting recently described Sendak as “indisputably, the most revolutionary force in children’s books.”Winner of the 1964 Caldecott Medal for Where the Wild Things Are, in 1970 Sendak became the first American illustrator to receive the international Hans Christian Andersen Award, given in recognition of his entire body of work. In 1983, he received the Laura Ingalls Wilder Award from the American Library Association, also given for his entire body of work.Beginning in 1952, with A Hole Is to Dig by Ruth Krauss, Sendak’s illustrations have enhanced many texts by other writers, including the Little Bear books by Else Holmelund Minarik, children’s books by Isaac Bashevis Singer and Randall Jarrell, and The Juniper Tree and Other Tales from Grimm. Dear Mili, Sendak’s interpretation of a newly discovered tale by Wilhelm Grimm, was published to extraordinary acclaim in 1988.In addition to Where the Wild Things Are (1963), Sendak has both written and illustrated The Nutshell Library (1962), Higglety Pigglety Pop! (1967), In the Night Kitchen (1970), Outside Over There (1981), and, We Are All in the Dumps with Jack and Guy (1993). He also illustrated Swine Lake (1999), authored by James Marshall, Brundibar (2003), by Tony Kushner, Bears (2005), by Ruth Krauss and, Mommy? (2006), his first pop-up book, with paper engineering by Matthew Reinhart and story by Arthur Yorinks.Since 1980, Sendak has designed the sets and costumes for highly regarded productions of Mozart’s The Magic Flute and Idomeneo, Janacek’s The Cunning Little Vixen, Prokofiev’s The Love for Three Oranges, Tchaikovsky’s The Nutcracker, and Hans Krása’s Brundibár. In 1997, Sendak received the National Medal of Arts from President Clinton. In 2003 he received the first Astrid Lindgren Memorial Award, an international prize for children’s literature established by the Swedish government. Maurice Sendak was born in Brooklyn in 1928. He now lives in Connecticut. Aunque ahora es un clásico infantil, Donde viven los monstruos no tuvo un comienzo prometedor. Según su autor, Maurice Sendak, cuando se publicó en 1963, recibió malas críticas y varias bibliotecas lo prohibieron, ya que les parecía demasiado oscuro para niños. Al año siguiente ganó la Medalla Caldecott al mejor álbum ilustrado, y poco a poco los adultos se dieron cuenta de que a los niños les encantaba. Desde entonces se han vendido 19 millones de ejemplares, y ha sido adaptado a varios cortometrajes, a una película de Spike Jonze y a una ópera infantil. Sinopsis La noche que Max, disfrazado de lobo, se porta mal, su madre lo manda a la cama sin cenar. Max no piensa aburrirse, así que viaja al país donde viven los monstruos para seguir jugando, hasta que se da cuenta de que tiene que regresar. Análisis Qué libro más maravilloso. No sabía nada de él hasta que no se estrenó la película de Jonze en 2009. Aunque me atraía leerlo, durante años me dije que ya era muy mayor para estos cuentos, que cómo iba a gastarme dinero en algo con tantos dibujos y tan pocas palabras. Tuve que deshacerme de mi esnobismo para redescubrir la literatura infantil y juvenil, que me encanta (y de casualidad, escribo), y joyas como Donde viven los monstruos. Esnobs del mundo, ¡lo que os perdéis de la vida! Visto con los ojos de un niño, supongo que el libro resulte atractivo por los geniales dibujos del propio Sendak (al parecer se iba a titular Donde viven los caballos salvajes, pero Sendak no sabía dibujar caballos, así que dibujó monstruos), y porque Max se pone a jugar cuando le castigan, y además se lo pasa bomba. Visto con los ojos de un adulto, aparte de la aventura de Max, disfrutas por lo bien que muestra Sendak lo muy imaginativos que son los niños y cómo es el enfado infantil, y el amor que siente un hijo por su madre, y viceversa. Max no tiene ningún problema para crear un mundo completo en su mente donde evadirse mientras se le pasa el enfado (a los adultos, a menos que tengas un trabajo creativo, la imaginación se nos atrofia y nadie nos la incentiva). Y hace en el país donde viven los monstruos precisamente las cosas por las que lo han castigado, y las hace a lo grande: se vuelve el rey de los monstruos, y la arma. Mamá, ¿me castigas por portarme mal? Pues toma dos tazas. Max se cansa, el mismo remite, y manda a los monstruos a la cama sin cenar; el mismo castigo que le impuso su madre. El niño se siente solo, y echa de menos estar con alguien que le quiere muchísimo. No todo es cabrear-se y jugar en la vida. Y además, comienza a oler cosas ricas. El cuento acaba con una nota muy emotiva. Sendak muestra que a la madre se le ha ablandado el corazón, y a Max le espera una cena caliente cuando regresa del país donde viven los monstruos. Where the Wild Things Are / Maurice Sendak / álbum ilustrado / Estados Unidos, 1963, 48 páginas ¿Quieres aprender a escribir novelas? Apuntate a mi lista de correo y llévate las primeras lecciones del curso de escritura online gratis y los e-books Los diez pilares fundamentales de la escritura de ficción y La diana del escritor. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Libros Infantil Infantil 3 a 4 años Álbumes ilustrados Kalandraka Editora - 9788484648581 Infantil 3 a 4 años Álbumes ilustrados El álbum ilustrado por excelencia, que fue llevado al cine, transporta al lector en un inolvidable viaje de ida y vuelta hasta el terreno de la imaginación. Edición especial que recupera el esplendor de las ilustraciones originales de este genial autor. Ver más Los unicornios no existen Este encantador libro combina texto rimado y un divertido juego de busca y encuentra. Las coloridas ilustraciones están repletas de adorables personajes, desde animales hasta figuras fantásticas, e incluyen mensajes de inclusión y diversidad racial. Ver libro Traductor: Agustín Gervás Ilustrador: Maurice Sendak Fecha de lanzamiento: 21/03/2014 Información otros vendedores Sendak nació en 1928 en Brooklyn, Nueva York. Estudió pintura al óleo, composición y dibujo durante dos años en the Art Students League de Nueva York. Después de publicar sus primeros libros como autor e ilustrador, fue con Donde viven los monstruos (Where the Wild Things Are), obra publicada por primera vez en 1963, con la que Sendak adquirió renombre dentro del campo de los libros para niños. En el año de su primera edición fue elegido como uno de los mejores libros ilustrados. Traducido a numerosos idiomas, este libro significó una revolución dentro del ámbito de los libros ilustrados para niños al mismo tiempo que dio lugar a duras críticas. En 1970 recibió el premio Hans Christian Andersen de ilustración, y en 2003 el premio Memorial Astrid Lindgren, ex aequo con la escritora austriaca Christine Nöstlinger. En 1964 había sido galardonado con la medalla Caldecott. Ver ficha del autor Recibe novedades de Maurice Sendak directamente en tu email ¡Solo por opinar entras en el sorteo mensual de tres tarjetas regalo valoradas en 20€*! 5/5 Ordenar por: 4 opiniones de usuarios Maravillosas ilustraciones, no es necesario más texto, un viaje al interior del enfado de Max Montserrat 20/03/2022 Tapa dura Los monstruos más desternillantes que pueden existir Ranxo 07/10/2021 Tapa dura A mi niña de 7 años le ha encantado, tanto que lo releo y releo cada dos por tres, y todo porque la temática la ha enamorado, junto a la facilidad de lectura y sin olvidar las ilustraciones que son un gran acierto. MARIA DOLORES POLO BASTARDES 06/03/2020 Tapa dura Un clásico para leer antes de dormir. La traducción debería ser revisada Ver todas las opiniones (4) Envío gratis a partir de 19.0 € Recogida en librería gratis Devoluciones gratis hasta 14 días Recibe nuestras novedades en libros en tu email © 2025 Casa del Libro. Todos los derechos reservados. v.4.12.27 Donde viven los monstruos de Maurice SendakGénero InfantilTemas) Monstruo Idioma Español Ilustrador Maurice SendakArtista de la cubierta Maurice SendakEditorial Harper & RowCiudad Brooklyn País Estados UnidosFecha de publicación 1963Páginas 48Premios Medalla Caldecott (1964) [editar datos en Wikidata] Donde viven los monstruos (título original en inglés: Where the Wild Things Are) es un libro infantil escrito e ilustrado por el autor estadounidense Maurice Sendak. Fue publicado en 1963 y al año siguiente el autor recibió la medalla Caldecott en su autoría. También ganó el Boston Globe-Horn Book Award y fue un libro notable de la ALA (American Library Association, Asociación de Bibliotecas de Estados Unidos). El libro cuenta la historia de Max, un niño incomprendido y rebelde cuya mayor fantasía es ser un monstruo que aterrorice a cualquiera. Una noche, después de hacer maldades y travesuras en su casa su madre lo castiga a irse a su habitación, la cual de pronto sufre una transformación y se convierte en una selva. Después de caminar un tiempo, llega a una costa en donde se encuentra un bote con su nombre, que decide tomar para navegar. Después de hacerlo durante un tiempo indefinido, arriba al lugar donde viven los monstruos, a los que cautiva. Será nombrado rey de todos los monstruos por ser el más temible de todos ellos. Sin embargo con el tiempo se va dando cuenta de que su forma de comportarse es realmente mala y es muy difícil ser un rey por lo que decide emprender su regreso a casa. “Where the Wild Things Are” fue publicado en 1963 con bastante controversia: el libro era políticamente incorrecto para la época, dado que no mostraba una historia demasiado amorosa y al mismo tiempo temerosa. Los padres de familia de aquella época atribuían al cuento como una lectura que podía asustar a sus hijos, pero Sendak defendió su obra diciendo: “Los adultos son personas que tienden a sentimentalizar la infancia, a ser sobreprotectores y a pensar que los libros para niños han de amoldar y conformar la mente a los modelos aceptados de comportamiento, logrando niños sanos, virtuosos, sabios y felices.” El libro es un clásico vigente porque retrata los temores y deseos de la infancia en cada monstruo: berrinches, miedo al abandono, expresividad y liderazgo, entre otros.[1] Artículo principal: Donde viven los monstruos (película) En 2009 se estrenó una película basada en este libro dirigida por Spike Jonze. Esta película presenta una mezcla curiosa de animación por computadora y muñecos reales como los que se utilizaban en películas como Cristal oscuro o Dentro del laberinto. En el reparto lo componen actores como Forest Whitaker o James Gandoffini prestando su voz a las criaturas fantásticas y teniendo por protagonista a Max Records. 1 «Copia archivada». Archivado desde el original el 29 de agosto de 2012. Consultado el 27 de agosto de 2012. Datos: Q13912 Multimedia: Where the Wild Things Are / Q13912 Obtenido de « For more than forty years, the books Maurice Sendak has written and illustrated have nurtured children and adults alike and have challenged established ideas about what children’s literature is and should be. The New York Times has recognized that Sendak’s work “has brought a new dimension to the American children’s book and has helped to change how people visualize childhood.” Parenting recently described Sendak as “indisputably, the most revolutionary force in children’s books.”Winner of the 1964 Caldecott Medal for Where the Wild Things Are, in 1970 Sendak became the first American illustrator to receive the international Hans Christian Andersen Award, given in recognition of his entire body of work. In 1983, he received the Laura Ingalls Wilder Award from the American Library Association, also given for his entire body of work.Beginning in 1952, with A Hole Is to Dig by Ruth Krauss, Sendak’s illustrations have enhanced many texts by other writers, including the Little Bear books by Else Holmelund Minarik, children’s books by Isaac Bashevis Singer and Randall Jarrell, and The Juniper Tree and Other Tales from Grimm. Dear Mili, Sendak’s interpretation of a newly discovered tale by Wilhelm Grimm, was published to extraordinary acclaim in 1988.In addition to Where the Wild Things Are (1963), Sendak has both written and illustrated The Nutshell Library (1962), Higglety Pigglety Pop! (1967), In the Night Kitchen (1970), Outside Over There (1981), and, We Are All in the Dumps with Jack and Guy (1993). He also illustrated Swine Lake (1999), authored by James Marshall, Brundibar (2003), by Tony Kushner, Bears (2005), by Ruth Krauss and, Mommy? (2006), his first pop-up book, with paper engineering by Matthew Reinhart and story by Arthur Yorinks.Since 1980, Sendak has designed the sets and costumes for highly regarded productions of Mozart’s The Magic Flute and Idomeneo, Janacek’s The Cunning Little Vixen, Prokofiev’s The Love for Three Oranges, Tchaikovsky’s The Nutcracker, and Hans Krása’s Brundibár. In 1997, Sendak received the National Medal of Arts from President Clinton. In 2003 he received the first Astrid Lindgren Memorial Award, an international prize for children’s literature established by the Swedish government. Maurice Sendak was born in Brooklyn in 1928. He now lives in Connecticut.