

Continue



Apostila de maquiagem

Explore o fascinante mundo da maquiagem com a nossa seleção de livros gratuitos em PDF sobre maquiagem.Mergulhe em técnicas, tendências e segredos de beleza com recursos acessíveis e sem nenhum custo.Convidamos você a descobrir uma variedade de livros que ampliarão seus conhecimentos e habilidades na arte da maquiagem.Baixe gratuitamente e sem complicações para acessar instantaneamente recursos valiosos que aprimorarão sua habilidade e criatividade na maquiagem.Inicie sua jornada de aprendizado agora. Baixe seus livros de maquiagem em PDF e abra as portas para um mundo de beleza e estilo sem limites.Livros de Maquiagem:Extensão: PDF | 58 páginasManual Técnico de Procedimentos de Beleza Como Ferramenta de Tecnologia Educacional Para Profissionais da Área da Saúde é um guia que aborda a importância da biossegurança na maquiagem e estética, fornecendo orientações para profissionais daExtensão: PDF | 23 páginasCurso de Maquiagem é um guia prático que destaca a importância da maquiagem para realçar a beleza natural, fornecendo dicas sobre técnicas e produtos essenciais.Extensão: PDF | 257 páginasMaquiagem e Visagismo é um guia abrangente que explora a arte da maquiagem e do visagismo, fornecendo informações teóricas e práticas essenciais para quem deseja aprimorar suas habilidades nesse campo.Extensão: PDF | 79 páginasMaquiagem para Festas e Noivas é um guia abrangente que explora a arte da maquiagem, desde a história até as técnicas modernas, com foco em maquiagens para ocasiões especiais como festas e casamentos.Extensão: PDF | 51 páginasCurso Maquiagem Profissional é um guia abrangente sobre técnicas de maquiagem profissional e dicas para aprimorar habilidades no campo da beleza.Extensão: PDF | 47 páginasCurso Design de Sobrancelhas é um guia abrangente que explora técnicas e conceitos essenciais para o design de sobrancelhas, destacando a importância desse aspecto na estética facial e na indústria da beleza.Extensão: PDF | 13 páginas15 truques de maquiagem para iniciantes é um guia prático que apresenta dicas e técnicas para aprimorar habilidades de maquiagem, ideal para quem está começando nesse universo.Extensão: PDF | 60 páginasApostilla de Imagem Pessoal é um documento que aborda aspectos relacionados à imagem pessoal e sua importância na comunicação e na sociedade em geral.Extensão: PDF | 56 páginasMaquiador autor Gisele Nunes de Moraes é um documento que apresenta informações sobre maquiagem, incluindo técnicas, produtos e acessórios.Extensão: PDF | 38 páginasCosméticos - a química da beleza é um documento que explora a história, a ciência e a produção de cosméticos, abordando desde definições básicas até matérias-primas e tecnologia de produção.Aqui termina nossa seleção de livros de Maquiagem gratuitos em formato PDF. Esperamos que tenha gostado e já tenha seu próximo livro!Se você achou esta lista útil, não esqueça de compartilhá-la em suas principais redes sociais. Lembre-se que "Compartilhar é se Importar" Quer mais livros de Ofícios em formato PDF? Minha paixão por maquiagem vem desde muito nova.Em diversas situações sempre me pediam "Lu, faz um delineado gatinho igual o seu?". "Faz uma maquiagem igual a sua?". E sempre fiz com o maior prazer porque além de gostar da maquiagem sempre gostei ainda mais do efeito que causa sobre nós mulheres, falo isso por experiência de ver a reação da minha mãe, irmãs e amigas quando se viam no espelho e como eu me sentia e ainda me sinto.Após fazer diversos cursos, me aprofundar muito em cada detalhe e aperfeiçoar minha técnica, resolvi compartilhar meu conhecimento e minha história com você mulher no intuito de ajudar a elevar sua autoestima e fazer você se sentir ainda mais bonita! Ao clicar em "Aceitar todos os cookies", concorda com o armazenamento de cookies no seu dispositivo para melhorar a navegação no site, analisar a utilização do site e ajudar nas nossas iniciativas de marketing. Política de privacidade ConfiguraçõesACEITAR TUDOManage consent 100%(2)100% acharam este documento útil (2 votos)506 visualizações- O documento dá boas-vindas aos alunos de um curso de maquiagem profissional e promete uma viagem de descoberta de novas técnicas e exploração da beleza por meio da arte da maquiagem.Descrição aprimorada por IASalvarSalvar Apostila Profissional - Curso de Maquiagem para ler mais tarde100%100% acharam este documento útil, undefined 0 ratings0% found this document usefui, undefined APOSTILA DE MAQUIAGEM O objetivo dessa apostila não é de formação profissional, mas sim, passar um conhecimento inicial básico sobre a auto-maquiagem e maquiagem profissional. Dividida em etapas que são seguidas pelo passo a passo da maquiagem. 1º PASSO – Avaliar o tipo de pele O tipo de pele é determinado, além de outros fatores, pelo grau de oleosidade e é facilmente detectado pela presença ou não de brilho em sua superfície. Essa avaliação é importante para a escolha dos produtos a serem utilizados, principalmente, a base. Veja abaixo as características das peles: Brilho Tamanho dos poros Superfície Elasticidade Acne Rugas Normal (eudérmica) Normal Normal Lisa Normal Não Não Oleosa (lipídica) Excessivo Dilatados Normalmente grossa Normal Comum Difícil Seca (alipídica) Nenhum Não aparente Fina Pouca Não Tem facilidade Mista Zona T (testa, nariz e queixo) Zona T dilatados Zona T grossa Normal Às vezes Aparece com a idade avançada 2º PASSO - Preparo da pele O cuidado diário é muito importante para manter a pele hidratada, viçosa e macia, e também para garantir um resultado final da maquiagem muito mais belo e natural. Após a avaliação do tipo de pele é possível saber quais os tipos de produtos podem ser utilizados para o cuidado da pele como higienizante, tonificante, hidratante entre outros. Abaixo segue uma tabela para uso diário. Higienização Normal (eudérmica) Oleosa (lipídica) Seca (alipídica) Mista Emulsão, sabonete líquido ou creme de limpeza facial específico para pele normal Sabonete líquido específico para pele oleosa Emulsão ou creme de limpeza específico para pele seca Emulsão, sabonete líquido facial específico para pele mista Hidratação Cuidados Especiais Fotoproteção Tônicos hidratantes, revitalizantes Emulsão, loção cremosa, creme ou gel creme Produtos específicos para prevenção do envelhecimento para uso noturno Se não tiver no hidratante utilizar em emulsão, loção cremosa, creme, gel creme FPS15 no mínimo Produtos esfoliantes específicos para peles oleosas Tônicos antisépticos, adstringentes e calmantes Gel ou gel creme específico para pele oleosa Produtos específicos para prevenção do envelhecimento para uso noturno Nunca Tônicos Hidratantes revitalizantes, estimulantes, vitaminados Emulsão, loção cremosa ou creme Produtos específicos para tratamento ou prevenção do envelhecimento para uso noturno Produtos esfoliantes específicos para peles mistas Tônicos antisépticos, adstringentes, hidratante, revitalizante, estimulante calmante depende da idade Emulsão, loção fluida ou gel creme Produtos específicos para tratamento ou prevenção do envelhecimento para uso noturno Esfoliação Não utilizar Tomificação Se não tiver no hidratante utilizar em emulsão fluida, gel ou pó facial com FPS15 no mínimo Se não tiver no hidratante utilizar em creme ou emulsão com FPS15 no mínimo Se não tiver no hidratante utilizar em emulsão, loção fluida, gel creme ou pó facial com FPS15 no mínimo Sequência: Dia Noite Higienizar Sim Sim Estofiar Não Sim (opcional 2x na semana e somente para peles oleosas e mistas) Tonificar Sim Sim Hidratar Sim Não Cuidados especiais Dependê do produto (consultar o fabricante) Sim Fotoproteção Sim Hoje em dia os hidratantes normalmente já vêm com FPS Não Agora você já sabe cuidar da sua pele no dia a dia, então vamos aprender a utilizar os mesmos produtos antes da maquiagem. - Higienizar – Estofiar (se pele oleosa ou mista) - Tonificar ou adstringir (se pele oleosa ou mista) - Hidratar (se pele seca ou muito desidratada). Obs: nunca utilizar hidratante em gel antes da maquiagem. Antes de iniciar a maquiagem você tem que escolher as cores a serem utilizadas. Veja as combinações permitidas. A combinação de cores deve se basear nas cores das roupas para manter a harmonia e o equilíbrio. As sombras, blushes e batons devem seguir as seguintes combinações: Grupo dos Verdes – vermelho – amarelo – laranja – marron – terra – cobre Grupo dos neutros – preto – branco – bege – marfim – cinza – grafite Grupo dos azuis – azul – rosa – lilás – roxo – vinho – uva Não misturar cores do grupo dos verdes com os azuis, já o grupo dos neutros podem ser utilizados tanto com o verde como com o azul. 3º PASSO - Sobrancelhas As sobrancelhas são muito importantes para a harmonia do rosto e consequentemente da maquiagem. Antes de iniciar a maquiagem é necessário modelá-las com auxílio de uma pinça, régua, lápis de preenchimento próprio para sobrancelhas. Não utilize lápis de olho, pois seus traços ficam muito fortes deixando aspecto pesado. Se os olhos forem muito próximos, manter uma distância maior entre as linhas 1 dos dois lados. Linha 1 – com o auxílio da régua imagine uma linha do canto externo da asa do nariz até o canto interno do olho. Faça a marcação com o lápis. Linha 2 – imagine uma linha do canto externo da asa do nariz até o canto externo do olho. Os pêlos que estão fora da linha 1 e linha 2 devem ser retirados. Se a sobrancelha não chegar até a linha é necessário fazer preenchimento com o lápis. Para remoção dos pêlos do contorno crie uma linha imaginária acima da sobrancelha fazendo uma leve curvatura em direção ao ponto 3 e seguindo em linha reta até o ponto 4, abaixo faça a mesma linha imaginária. A parte interna da sobrancelha deve ser levemente mais grossa e ir afinando até chegar no ponto 3. Do ponto 3 ir afinando até cruzar as linhas (de cima e de baixo) no ponto 4. Os pêlos que sobram devem ser removidos totalmente. SEQUÊNCIA DA MAQUIAGEM FACIAL. 4º PASSO – Cobertura 4.1 Base A cobertura da pele é feita utilizando uma base tonalizante (cor da pele). Seu uso é imprescindível para maquiagem, pois disfarça imperfeições e uniformiza a cor da pele, deve ser aplicado no rosto todo inclusive pálpebras e lábios. Podem ser- Líquida promove cobertura suave. Utilizada para maquiagem do dia, para peles secas, mistas, oleosas, jovens e com poucas imperfeições. Pode ser aplicado com uma esponja seca, com as mãos ou com auxílio de um pincel apropriado. - Cremosa promove maior cobertura. Utilizada para maquiagem da noite para peles secas, mistas com ou sem pequenas imperfeições. Pode ser aplicado com uma esponja seca, com as mãos ou com auxílio de um pincel apropriado. - Compacta promove grande cobertura. Utilizada para maquiagem que necessita de muita fixação como uso em desfiles, fotografia, noite, noiva, acne ou pele muito oleosa. São divididas em: Pancake (seca) – aplica-se com esponja molhada, para peles oleosas envelhecidas, evitar passar muito próximo a região dos olhos para não salientar ainda mais as marcas de expressão. Duocake (cremosa) – aplica-se com esponja seca, para todos os tipos de pele. Panstick (bastão) – aplica-se com esponja seca 4.2 Corretivo Encontrado em várias tonalidades, sendo que a melhor é um pouco mais clara do que o seu tom de pele. É utilizado para suavizar olheiras, manchas, imperfeições e ajuda a fixar o batom. Pode ser líquido, cremoso ou em bastão e ser aplicado antes ou depois da base. Aplica-se com leves “batidinhas” sobre o local com a ponta dos dedos ou com o pincel. 4.3 Pó Facial Também em várias tonalidades, é utilizado para dar acabamento aveludado a pele, elimina o brilho das regiões oleosas, auxilia na fixação da base e corretivo. Aplica-se com esponja ou pincel. 4.4 Pó Compacto É utilizado para retocar a maquiagem. 5º PASSO – MAQUIAGEM DOS OLHOS 5.1 Sombra Cores claras salientam, dão brilho e luz e cores escuras dão profundidade. Os estojos de sombra sempre oferecem tonalidades claras e escuras. Aplica-se com auxílio de um pincel com espuma na ponta ou de cerdas. A tonalidade clara deve ser passada na pálpebra fixa e móvel, rente aos cílios até a raiz da sobrancelha e a tonalidade escura vai ser utilizada conforme o formato dos olhos. Pálpebra fixa vai da raiz dos cílios até a base da sobrancelha. Pálpebra móvel é a da dobra da pálpebra superior. Exemplo: - Se você tem olhos salientes ou orientais, utilize cores escuras na pálpebra móvel isso dá profundidade. Antes Depois - Se você tem olhos juntos as cores escuras devem ser aplicadas mais na parte externa do olho e deve realçar as cores claras na parte interna. 1 sombra clara e 2 sombra escura. Fazer um degradê entre as duas cores. Antes Depois - Se você tem olhos separados as cores escuras devem ser aplicadas mais na parte interna do olho bem próxima a base do nariz. 1 sombra escura e 2 sombra um pouco mais clara. Fazer um degradê entre as duas cores. Antes Depois O Lápis também deve ser utilizado para fazer a correção, ou seja, se você tem olhos pequenos, utilize bem rente a raiz dos cílios de cima e de abaixo um lápis escuro e na parte interna da raiz um lápis de cor clara como um bege, por exemplo, (evite o lápis branco). 6º PASSO – BLUSH O blush é aplicado com um pincel bem largo de cerdas bem macias. 1 evitar ultrapassar a medida de dois dedos a partir do canto externo do nariz 2 evitar ultrapassar a medida de dois dedos a partir da pálpebra inferior 3 evitar ultrapassar uma linha reta imaginária a partir do final do nariz 7º PASSO – LÁBIOS Passar com leves “batidinhas” o corretivo que ajuda a fixar o batom. Com um lápis específico para o contorno dos lábios (mesma cor do batom) fazer o contorno, isso ajuda a delinear e marcar o formato dos lábios e também a fixar melhor o batom, evitando que ele escorra. 1 fazer um traço quase reto no centro do lábio inferior, 2 fazer um “V” no centro do lábio superior 3 em seguida unir as partes respeitando a forma dos lábios. Você pode fazer correções, se tiver lábios finos, pode aumentá-lo sucintamente, fazendo um traçado um pouco acima do natural. Em seguida aplicar o batom com um pincel apropriado. Remover o excesso com um lenço de papel sem esfregar. Reaplicar o batom. Pronto! Com truques simples você já sabe como utilizar as ferramentas da maquiagem, agora e só começar a treinar, uma técnica interessante é copiar as maquiagens das revistas. Dúvidas Escreva para Boa Sorte! Equipe Estética na Web A automaquiagem é uma arte que permite que cada indivíduo se expresse e realce sua beleza de maneira única. Dominar as técnicas adequadas de maquiagem não apenas ressalta os traços faciais, mas também aumenta a autoconfiança e proporciona uma sensação de empoderamento. Neste artigo, exploremos 4 apostilas de automaquiagem disponíveis para download em PDF, cada uma oferecendo uma abordagem única e valiosa para quem deseja elevar seu conhecimento e prática em maquiagem. 1. Auto Maquiagem: Como usar a maquiagem diariamente para o trabalho Páginas: 15 Baixar PDF 2. Automaquiagem por Cristielen Pianegonda Páginas: 31 Baixar PDF 3. Curso de auto maquiagem – Mary Baraldi Páginas: 34 Baixar PDF 4. Dicas de Automaquilhagem Páginas: 4 Baixar PDF PortuguêsAprenda todos os segredos e técnicas para se tornar um profissional de maquiagem com nossa apostila completa. Com passo a passo detalhado e ilustrado, você aprenderá a realçar a beleza natural de cada rosto, desde maquiagem básica para o dia a dia até looks mais elaborados para eventos especiais. Não perca a oportunidade de investir em seu futuro e se tornar um expert no mundo da maquiagem profissional. Garanta já a sua apostila e comece a transformar sua paixão em uma carreira de sucesso!Saiba mais sobre quem criou o conteúdoO conteúdo deste produto não representa a opinião da Hotmart. Se você vir informações inadequadas, denuncie aqui

- a verdade sobre benny hinn
- como trocar o nome da conta de agua
- meti
- concert les enfoires 2025
- http://sheilahancock.net/blogfck/file/9728278617.pdf
- arquivo de corte turma da monica
- https://golfterredelpo.com/ckfinder/userfiles/files/42508026704.pdf
- gegukaxi