Continue

Bring on the new (arts) year! Sign up for a dance class or music lesson at OSMD—we have something for everyone. Classes are filling FAST, so contact us to learn more & register today! Bring on the new (arts) year! Sign up for a dance class or music lesson at OSMD—we have something for everyone. Classes are filling FAST, so contact us to learn more & register today! Whether you or your child wants to learn a musical instrument or learn one of the many styles of dance that we offer classes for, you’ve come to the right place! We offer private and group music lessons and dance classes for any age group and skill level. Rated 4.5 Stars on Google Reviews! Fill out the form below to receive email updates and news from Omaha School of Music and Dance. Don’t worry, we respect your privacy and would never share your information! Se suele pensar que para aprender cómo tocar el piano desde cero se necesita un don especial, años de práctica o un costoso piano de cola. Estas ideas muchas veces hacen que las personas se sientan inseguras y no sepan por dónde empezar. Sin embargo, aprender a tocarlo es mucho más accesible de lo que parece, especialmente si tienes las herramientas adecuadas y sigues un plan claro. Es por ello que una buena clase de piano puede marcar la diferencia, permitiéndote avanzar paso a paso y a tu propio ritmo. Desde lo más básico hasta interpretar tus canciones favoritas, el piano te abre un mundo lleno de posibilidades y beneficios. Este instrumento no solo es uno de los más completos, combinando melodía, ritmo y armonía de forma única, sino que también mejora la memoria, reduce el estrés y estimula tu creatividad. Deja atrás los mitos y prepárate para comenzar tu viaje musical. El teclado puede parecer un océano interminable de teclas blancas y negras, pero no te preocupes, es más sencillo de lo que parece. Lo primero que debes saber es que las teclas están organizadas en patrones repetitivos. Si buscas las dos teclas negras que están juntas; la tecla blanca justo a su izquierda es el “Do”. Un dato importante es que un teclado estándar tiene 88 teclas, pero para empezar, no necesitas tantas. Un modelo con 61 teclas (5 octavas) es más que suficiente para aprender y tocar canciones simples. Para identificar las teclas, toca todas las notas de una octava (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) con una mano y luego con la otra. Este simple ejercicio te ayudará a identificar las notas mientras comienzas a sentirte cómodo con el teclado. Si sientes que necesitas ayuda para dominar estas bases, contáctanos y te explicamos cada detalle de manera sencilla y adaptada a tu nivel. Antes de pensar en Mozart o Beethoven, necesitas un buen compañero: tu primer teclado. Aquí es importante elegir un modelo que sea accesible, funcional y fácil de usar. Yamaha P45: Un clásico para principiantes, con teclas contrapesadas que imitan la sensación de un piano acústico. Casio CT-S300: Ligero, portátil y económico, ideal para empezar sin complicaciones. Roland GO:KEYS: Si buscas algo interactivo y con funciones modernas, esta es la mejor opcion. No necesitas gastar en un teclado caro desde el principio. Invierte en uno de gama baja que puedas revender más adelante si decides avanzar a un modelo más profesional. Aprender a tocar piano no tiene que sentirse como una obligación. La clave es encontrar una rutina que sea efectiva, pero también motivadora. Aquí tienes un ejemplo de cómo aprender a tocar piano estructurando tus sesiones: Días 1 y 2: Familiarízate con el teclado y dedica 15 minutos a ubicar las notas principales (Do, Re, Mi…) y a identificar patrones. Toca escalas simples con una mano y luego con ambas. Día 3: Trabaja en tu coordinación. Intenta ejercicios como tocar notas alternadas con cada mano o simplemente marcar el ritmo con una mano mientras tocas notas con la otra. Este tipo de práctica desarrolla la independencia de tus manos. Días 4 y 5: Aprende una canción básica y simple como “Twinkle, Twinkle, Little Star” y practica lentamente. Concéntrate en un segmento pequeño antes de intentar tocar la canción completa. Fin de semana: Sesión de improvisación. Relájate y juega con las teclas. Tocar sin presión te ayudará a ganar confianza y a divertirte en el proceso. ¿Sabías que con tan solo 20 minutos al día puedes notar avances significativos en unas semanas? No necesitas más que eso. Aprender no es solo cuestión de práctica; también es importante hacerlo de forma inteligente y con estrategias que te ayuden a avanzar más rápido mientras disfrutas del proceso. Aquí tienes algunos consejos clave: El ritmo es el alma del piano, y tocar fuera de tempo puede hacer que una pieza pierda su esencia. Puedes usar un metrónomo, que te ayude a mantener un ritmo constante, lo que es esencial para cualquier pianista, desde principiantes hasta avanzados. Si te cuesta al principio, comienza con un tempo lento y aumenta gradualmente la velocidad a medida que te sientas más cómodo con la pieza. Escucharte desde fuera es una de las mejores maneras de detectar errores que pueden pasar desapercibidos mientras tocas. Graba tus sesiones, ya sea con tu teléfono o con una aplicación específica, y revisa detalles como el ritmo, la fluidez y la precisión en las notas. Puede parecer un poco raro al principio, pero cantar las notas que estás tocando refuerza tu memoria musical. No solo te ayuda a aprender canciones más rápido, sino que también mejora tu capacidad de reconocer intervalos y patrones en el teclado. Nada te motivará más que mostrar lo que has aprendido. Organiza mini conciertos para tu familia o amigos, aunque sea una sola canción. Esta práctica no solo te ayudará a superar el miedo escénico, sino que también hará que disfrutes aún más de tu progreso junto a las personas que te apoyan. Aprender por tu cuenta puede ser divertido, pero nada se compara con tener un guía que entienda tus necesidades y te ayude a avanzar. En Open Music, nuestras clases online te ofrecen: Clases pregrabadas: Ideales para repasar conceptos a tu ritmo y desde cualquier lugar. Clases en vivo: Perfectas para recibir retroalimentación personalizada y resolver dudas en tiempo real. Nuestros profesores están aquí para motivarte, corregir errores y asegurarse de que disfrutes cada momento del proceso. Además, puedes explorar nuestras opciones de clases y empezar a construir tu camino musical. Hello World! Descartar The Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today’s most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors’ Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered CreativityThe Motorsport Images Collections captures events from 1895 to today’s most recent coverage.Discover The CollectionCurated, compelling, and worth your time. Explore our latest gallery of Editors’ Picks.Browse Editors' FavoritesExperience AI-Powered Creativity Bienvenido a las clases de piano para principiantes desde cero, en el cuál te enseñaremos con un Método sencillo y fácil de aprender diseñado por nuestros músicos expertos de AprendePiano.com. A continuación, te mostramos en que consiste nuestro curso de piano para principiantes. Las clases de piano para principiantes está dirigido a todos aquellos interesados en aprender piano sin NINGÚN conocimiento sobre música y mucho menos del instrumento. Nuestro método consta de 2 Módulos, el primero de 7 clases y el segundo de 7 clases. Aquí puedes ver nuestro temario, pero antes veamos los recursos necesarios para nuestro método. Recursos que necesitas para las clases: Si quieres aprender a tocar piano de verdad, es de vital importancia que poseas uno. Si por el momento no tienes las posibilidades de comprar uno, procura hacerlo lo más pronto posible ya que sin un piano es imposible que tu progreso sea eficaz y tardarás meses o incluso años en llegar a dominar lo básico de este instrumento. La perseverancia es la clave en el mundo de la música, te tiene que gustar el instrumento y tienes que practicar diariamente para que tu progreso sea eficaz y así tu querido alumno lograrás culminar las clases de piano con éxito. Solo estas 2 cosas necesitas para triunfar en el apasionante mundo de piano. Cuanto tiempo practicar el piano Esta es una clásica pregunta que todos nos hacemos al principio ¿Cuánto tiempo o cuántas horas debo practicar piano al día? En Aprende Piano hemos analizado que el tiempo ideal para practicar piano son 40 minutos al día. Es tiempo más que suficiente para aprender piano, con cada clase te recomendamos que estudies 10 minutos y practiques con tu teclado los otros 30 minutos restantes. Tienes que hacer el esfuerzo necesario para estudiar todos los días. Definición de músicaQué es una nota musicalLas 12 notas musicalesClasificación de las notasNotas sostenidas y bemoles Posición correcta frente al pianoPosición de las manosNumeración de los dedos Empleo de la mano derechaEl DO CentralDefinición de las Octavas Qué es el cifrado americanoLa Escala CromáticaTodas las notas en el cifrado americano En esta clase realizaremos una serie de ejercicios para probar tus conocimientos adquiridos acerca del cifrado americano, antes de ingresar tienes que haber aprendido de memoria todas las notas. Que es una escalaTonos y semitonosFormación de escalas mayores En esta lección de piano realizarás una guía de ejercicios de todas las escalas mayores naturales y sostenidas, es importante que hayas practicado mucho la construcción de estas. Si ya estas listo, comencemos. Definición de acordeFormación de acordes mayoresTodos los acordes mayores en el teclado En nuestra novena clase de piano para principiante tocaremos la primer canción, seguro habías estado esperando tanto este momento. Entra y diviértete tocando una melodía fácil y conocida por muchos. En esta lección aprenderás todas las inversiones de acordes mayores en el teclado, conocerás la importancia y aplicación de las inversiones en el momento de tocar una canción. En esta clase empezaremos a independizar nuestras manos, es elemental este apartado ya que todo pianista debe dividir la mente en dos para tocar de forma espontanea y con mucha soltura. Los acordes menores son de suma importancia en la música, en esta lección aprenderás a formarlos y conocerás todos los acordes menores naturales y sostenidos para que los puedas practicar en tu día a día. Como en todo estudio, tienes que examinar tus conocimientos adquiridos. En la décimo tercera clase de piano realizarás una serie de ejercicios intuitivos con respecto a las triadas menores. ¿Te sientes listo para examinarte? En la última clase de piano probarás todas tus habilidades que has desarrollado durante nuestro curso de piano, si estás listo, nada más que decir. Entra al examen final. Una vez finalizada la última clase de este curso de piano para principiante estas listo para pasar al siguiente nivel y seguir aprendiendo con el nuevo curso de piano para nivel intermedio. Por Javi Nieto / 20/03/2023 The piano has been a huge contribution to both classical and modern music. It was first created in the early 1700s. It originated from a harpsichord and has changed in size and shape several times since then. Now we have grand pianos, digital pianos, and synthesizers. Here are fifteen interesting facts about this very popular instrument. The piano was invented in Italy in 1709 by Bartolomeo di Francesco Cristofori. The piano was originally called the pianoforte because of its ability to play notes both quietly (piano) and loudly (forte). The harpsichords that came before were only able to play softly. The piano has over 12,000 parts, 10,000 of which are moving. It is an enormous number of small pieces that need to work perfectly to get the sound that you want out of the instrument. There are 230 strings needed for a piano to make its full range of sound. The strings are made out of steel and produce their sound when struck by tiny hammers inside the piano. Each string usually holds about 170 pounds of tension. This is one of the reasons why piano tuning is a job for a specialist! The piano can be considered both a string instrument and a percussion instrument. Most believe it is percussion because the hammers are striking the strings inside. The range of the piano goes from the lowest note you can play on a double-bassoon to the highest note you can play on a piccolo. That is an entire orchestral range in one instrument! Many people refer to the piano keys as “ivories,” but actually they haven’t been made out of ivory since the 1940’s. They are now made out of plastic to protect endangered resources. The exact middle of a piano keyboard is NOT middle C. It is actually the space between E and F above middle C. What are those pedals at the bottom of the piano for? The pedal on the left is a damper pedal. It moves the hammers closer to the string, which makes the sound softer. The middle pedal is a sostenuto pedal. It sustains only the notes you press, and then allows you to play others without sustain. The right pedal is the sustain pedal and is used the most often. The first piano invented was so expensive that average rich families could not afford. You could only really find these expensive instruments in homes of aristocrats and royalty for nearly a century before it became more accessible to the rest of the public. The largest piano ever made was by Adrian Mann, a piano tuner from New Zealand. It weighs 1.4 tons and is 5.7 meters long. It took this 25-year-old 4 years to build it! There are 18 million non-professional piano players in the US alone! The best piano brand is considered to be Steinway. The Steinway family has been making pianos since 1853! One of Cristofori’s original pianos is still in existence at the Metropolitan Museum of Art in New York City! If the piano sounds like the instrument for you, you can find out more information here or you can register online for piano lessons today! We have fabulous piano instructors that are excited about teaching you to play! Para muchos de nosotros, tocar el piano ha sido un sueño desde la infancia. El sonido de las teclas y las notas que se unen para crear una música hermosa puede transportarnos a otro mundo. Pero si recién estás comenzando, puede resultar difícil saber por dónde empezar. No te preocupes: con un poco de orientación y práctica, ¡pronto podrás tocar tus primeras canciones! Aquí tienes nuestra guía para aprender a tocar el piano. ¿Es posible aprender piano solo? La respuesta es sí ! Puede que requiera más tiempo y esfuerzo que tomar lecciones regulares, pero es completamente posibleaprender solo. Todo lo que necesitas es paciencia y dedicación, junto con un buen plan de ataque. Primero, repasemos algunos conceptos básicos. Los diferentes métodos para aprender a tocar el piano: Hay muchas formas de aprender a tocar este querido instrumento: clases privadas, clases online, libros/DVD, métodos de autoaprendizaje, aplicaciones, gadgets, etc. ¡Pero lo más importante es divertirse! No te presiones demasiado, la experiencia debe ser placentera, elijas el método que elijas… Entender cómo funciona un piano Antes de empezar a jugar, es importante comprender los conceptos básicos de cómo funciona un piano. Empezar con aprenda qué hace cada tecla y cómo Los diferentes acordes se forman presionando combinaciones de teclas. También es útil familiarizarse con diferentes instrumentos musicales, como arpa o la guitarra, para entender qué octavas están asociadas con qué notas. Este conocimiento será útil al leer partituras o hacer ajustes al tocar diferentes piezas musicales. Aprende a leer una partitura Una vez que entiendas ¿Cómo funciona un piano?, es hora de aprender a leer partituras. Las partituras asignan a cada nota de una pieza un carácter o símbolo que ayuda a los músicos a tocar con precisión sin haber escuchado la pieza antes. Aprender esta técnica requiere tiempo y práctica, pero incluso si no comprendes todos sus aspectos de inmediato, el simple hecho de poder reconocer ciertos símbolos te dará una ventaja para aprender canciones de manera rápida y eficiente. Conozca las claves y acordes El siguiente paso es familiarizarse con la ejecución de acordes en el piano. Los acordes son combinaciones de dos o más notas tocadas simultáneamente que crean armonías que pueden agregar profundidad y textura a las canciones y melodías cuando se usan estratégicamente en las piezas musicales. ¡Comprender qué acordes funcionan mejor para cada canción te ayudará a darle vida a tus composiciones! Familiarízate con el movimiento de la mano. Una vez que entiendas los acordes, es hora de Practica mover las manos por el teclado. de una progresión de acordes a otra sin problemas, sin detenerse ni pausar entre cambios de notas, acordes, melodías, etc. No te preocupes si esto parece difícil al principio; como la mayoría de las cosas que vale la pena hacer, ¡requiere práctica! Trabaja lentamente al principio hasta que tus músculos se adapten, luego aumenta gradualmente el tempo hasta que tus dedos se muevan naturalmente por las teclas con facilidad. Toca tus primeras notas: Llega el momento que todos estábamos esperando: ¡toca tus primeras notas en el piano! Esto puede parecer intimidante, pero no te preocupes. Simplemente comience por tocando una nota a la vez, luego aumenta gradualmente hasta que puedas tocar pequeñas melodías sin dificultad (o sin cometer errores). ¡Mientras continúes practicando regularmente (al menos 15 minutos al día), estas notas aleatorias eventualmente se convertirán en hermosas melodías! Compra o alquila un piano para practicar regularmente. Un último paso antes de sumergirse en el modo de composición completo es comprar o alquilar un instrumento de calidad para que puedas practicar regularmente cuando no estés usando una versión digital en línea o mediante una aplicación en tu teléfono/tableta, etc. Para empezar, es posible comprar pianos de segunda mano en París o en otra parte. De esta manera, no sólo obtendrá un mejor sonido, sino que también tendrá acceso a teclas reales, como teclas contrapesadas, que ayudan a desarrollar la memoria muscular más rápido que las versiones digitales, por lo que invertir en un instrumento ahora podría permitirle ahorrar dinero más adelante cuando comprando un instrumento más eficiente… ¿Qué piano para principiantes? Al comprar pianos para principiantes, sugerimos investigar varios factores de antemano, como el tamaño (pianos verticales y pianos de cola), la sensación (teclas contrapesadas o no), rango de precios y marca, etc. Recomendamos probar algunas tiendas locales si es posible para tener una idea de los diferentes modelos antes de elegir el que mejor se adapte a su estilo de vida y necesidades musicales… Conclusión y opinión Aprender a tocar el piano no es fácil, pero es bastante factible, incluso si lo aprendes tú mismo desde cero en un estudio casero… Con un poco de perseverancia, cualquiera puede convertirse en un intérprete consumado, sólo tienes que concentrarte en dominar tu arte. … Dicho esto, aunque lleve tiempo convertirse en un verdadero virtuoso, no debes desanimarte y valorar el camino recorrido… ¡Buena suerte! Aprender a tocar el piano no solo mejora tus habilidades musicales sino que también enriquece tu vida con belleza y expresión. Esta guía está diseñada para ayudarte a comenzar tu viaje musical con confianza y conocimiento. La tecnología actual ofrece un acceso sin precedentes a recursos educativos. Si estás empezando a aprender a tocar el piano, los tutoriales en línea son una excelente manera de comenzar, proporcionando lecciones paso a paso que puedes seguir a tu propio ritmo. Plataformas como YouTube o aplicaciones específicas de aprendizaje de piano ofrecen desde lecciones básicas hasta avanzadas, adecuadas para todos los niveles. Te recomendamos el siguiente libro si vas a empezar a tocar el piano: ASIN : B007C021QW Editorial : Kjos (1 enero 1994) Idioma : Castellano Dominar las técnicas básicas del piano es fundamental para cualquier estudiante de este instrumento. Estas técnicas no solo mejoran la calidad de la interpretación, sino que también previenen lesiones al tocar. A continuación, se detallan algunas técnicas esenciales que todo principiante debería practicar: Postura y Colocación de las Manos Una postura adecuada es la base para tocar el piano de manera efectiva y sin esfuerzo. Debes sentarte en el borde del banco, manteniendo la espalda recta pero relajada, con los antebrazos paralelos al suelo. Las muñecas deben estar ligeramente elevadas, permitiendo que los dedos caigan naturalmente sobre las teclas. La colocación correcta de las manos también es crucial. Imagina que sostienes una pelota pequeña en cada mano; esta curvatura natural permite una mayor agilidad y control sobre las teclas. Practicar escalas y arpegios es esencial para desarrollar la destreza de los dedos y la familiaridad con el teclado. Comienza lentamente, concentrándote en la precisión y uniformidad del tono, y aumenta gradualmente la velocidad. Estos ejercicios mejoran la coordinación mano-ojo y la habilidad para leer partituras. El uso del pedal de sostenido añade resonancia y profundidad a la música. Practica el uso del pedal con piezas simples al principio, prestando atención a cuándo levantar y presionar el pedal para lograr una transición suave entre los acordes y las notas. La música no solo se trata de tocar las notas correctas; también implica transmitir emociones. Experimenta con diferentes niveles de fuerza al tocar las teclas para explorar variaciones dinámicas, desde pianissimo (muy suave) hasta fortissimo (muy fuerte). La habilidad para controlar la dinámica es fundamental para interpretar música de manera expresiva. Elegir el instrumento correcto es tu primer gran paso. Los pianos digitales son una opción popular para principiantes debido a su asequibilidad y practicidad. Considera un modelo con teclas sensibles a la presión para una experiencia más cercana al piano acústico. Familiarízate con el teclado, aprendiendo la ubicación de las notas y cómo se sienten bajo tus dedos. Además del piano, algunos accesorios pueden mejorar tu experiencia de aprendizaje. Un metrónomo te ayudará a mantener el tiempo, mientras que un soporte para partituras y una silla ajustable asegurarán una postura correcta. Invertir en un buen par de auriculares también puede ser útil para prácticas sin interrupciones. Resistente Negro Altura- 530-1200mm, peso 1.28kg, DOBLADO talla 460 X 90mm, escritorio- 515 x 290mm Bolsa de transporte incluida Tocar el piano ofrece innumerables beneficios, desde mejorar la coordinación mano-ojo y la memoria hasta proporcionar un escape creativo. La música puede ser una fuente de consuelo y alegría, así como una manera de expresar emociones y conectar con otros. Comenzar a aprender a tocar el piano es un paso emocionante hacia el descubrimiento y la maestría musical. Aunque el camino puede presentar desafíos, la recompensa de crear música hermosa y la satisfacción personal que conlleva son incomparables. Recuerda, la clave del éxito es la paciencia, la práctica y, sobre todo, disfrutar del proceso. Con las herramientas y la motivación adecuadas, puedes alcanzar cualquier meta musical que te propongas. Que tu viaje musical sea tan enriquecedor como la música que aspire a crear. ¿Cuánto tiempo debo practicar diariamente? Para los principiantes, se recomienda practicar al menos 20-30 minutos al día. La constancia es más importante que la duración de cada sesión. ¿Es necesario saber leer partituras para aprender a tocar el piano? Si bien no es estrictamente necesario al principio, aprender a leer partituras es fundamental para progresar y acceder a un repertorio más amplio. ¿Puedo aprender a tocar el piano en línea por mi cuenta? Sí, hay numerosos recursos en línea, incluyendo tutoriales y cursos que pueden proporcionar una base sólida para aprender piano. Sin embargo, la orientación de un maestro puede ser muy beneficiosa. ¿Qué piano debería elegir como principiante? Un piano digital es una buena opción para empezar debido a su versatilidad y costo. Busca uno con teclas ponderadas para simular la sensación de un piano acústico. ¿A qué edad es mejor comenzar a aprender piano? No hay una edad “mejor” para comenzar; niños y adultos pueden aprender y disfrutar del piano. Lo importante es la motivación y el compromiso con el aprendizaje. Bienvenido a las clases de piano para principiantes desde cero, en el cuál te enseñaremos con un Método sencillo y fácil de aprender diseñado por nuestros músicos expertos de AprendePiano.com. A continuación, te mostramos en que consiste nuestro curso de piano para principiantes. Las clases de piano para principiantes está dirigido a todos aquellos interesados en aprender piano sin NINGÚN conocimiento sobre música y mucho menos del instrumento. Nuestro método consta de 2 Módulos, el primero de 7 clases y el segundo de 7 clases. Aquí puedes ver nuestro temario, pero antes veamos los recursos necesarios para nuestro método. Recursos que necesitas para las clases: Si quieres aprender a tocar piano de verdad, es de vital importancia que poseas uno. Si por el momento no tienes las posibilidades de comprar uno, procura hacerlo lo más pronto posible ya que sin un piano es imposible que tu progreso sea eficaz y tardarás meses o incluso años en llegar a dominar lo básico de este instrumento. La perseverancia es la clave en el mundo de la música, te tiene que gustar el instrumento y tienes que practicar diariamente para que tu progreso sea eficaz y así tu querido alumno lograrás culminar las clases de piano con éxito. Solo estas 2 cosas necesitas para triunfar en el apasionante mundo de piano. Cuanto tiempo practicar el piano Esta es una clásica pregunta que todos nos hacemos al principio ¿Cuánto tiempo o cuántas horas debo practicar piano al día? En Aprende Piano hemos analizado que el tiempo ideal para practicar piano son 40 minutos al día. Es tiempo más que suficiente para aprender piano, con cada clase te recomendamos que estudies 10 minutos y practiques con tu teclado los otros 30 minutos restantes. Tienes que hacer el esfuerzo necesario para estudiar todos los días. Definición de músicaQué es una nota musicalLas 12 notas musicalesClasificación de las notasNotas sostenidas y bemoles Posición correcta frente al pianoPosición de las manosNumeración de los dedos Empleo de la mano derechaEl DO CentralDefinición de las Octavas Qué es el cifrado americanoLa Escala CromáticaTodas las notas en el cifrado americano En esta clase realizaremos una serie de ejercicios para probar tus conocimientos adquiridos acerca del cifrado americano, antes de ingresar tienes que haber aprendido de memoria todas las notas. Que es una escalaTonos y semitonosFormación de escalas mayores En esta lección de piano realizarás una guía de ejercicios de todas las escalas mayores naturales y sostenidas, es importante que hayas practicado mucho la construcción de estas. Si ya estas listo, comencemos. Definición de acordeFormación de acordes mayoresTodos los acordes mayores en el teclado En nuestra novena clase de piano para principiante tocaremos la primer canción, seguro habías estado esperando tanto este momento. Entra y diviértete tocando una melodía fácil y conocida por muchos. En esta lección aprenderás todas las inversiones de acordes mayores en el teclado, conocerás la importancia y aplicación de las inversiones en el momento de tocar una canción. En esta clase empezaremos a independizar nuestras manos, es elemental este apartado ya que todo pianista debe dividir la mente en dos para tocar de forma espontanea y con mucha soltura. Los acordes menores son de suma importancia en la música, en esta lección aprenderás a formarlos y conocerás todos los acordes menores naturales y sostenidos para que los puedas practicar en tu día a día. Como en todo estudio, tienes que examinar tus conocimientos adquiridos. En la décimo tercera clase de piano realizarás una serie de ejercicios intuitivos con respecto a las triadas menores. ¿Te sientes listo para examinarte? En la última clase de piano probarás todas tus habilidades que has desarrollado durante nuestro curso de piano, si estás listo, nada más que decir. Entra al examen final. Una vez finalizada la última clase de este curso de piano para principiante estas listo para pasar al siguiente nivel y seguir aprendiendo con el nuevo curso de piano para nivel intermedio. Esta es la forma más fácil y moderna de cómo aprender a tocar piano y teclado desde casa. Una vez conozcan esta metodología se van a volver adictos a aprender a tocar piano y teclado fácil, con canciones, lecciones, clases y cursos. Funciona para principiantes e intermedios. Si lo necesitas, aprenderás desde cero: cómo sentarte, cómo encontrar las notas musicales: Do, Re, Mi, Fa, Sol, La y Si o C, D, E, F, G, A y B. ¿Qué esperas para empezar? Aprender a tocar un instrumento como el piano o el teclado puede parecer muy complicado. Muchas personas simplemente no empiezan porque creen que el trabajo necesario para poder tocar bien es muy largo y aburrido. Como músico profesional les digo: no se necesita saber tocar un instrumento para disfrutarlo, siempre y cuando hagan el proceso divertido, desde el día uno les va a encantar. Pero… ¿Cómo hacemos para empezar a aprender y tocar piano o teclado de forma fácil y divertida? Bueno, aquí les dejo un video que seguro les va a encantar. Les explicaré paso por paso cómo empezar a entender este instrumento musical desde cero, para principiantes e intermedios y con canciones. Vamos a usar una app para poder aprender de forma moderna. La aplicación funciona en dispositivos móviles y desde cualquier navegador web en cualquier computador u ordenador. El nombre de la aplicación para aprender piano es flowkey. Pueden entrar a la app en: Se trata de un programa muy útil que tiene la capacidad de saber qué notas estamos tocando para indicarnos si vamos bien o no. Hay dos formas en que flowkey entiende qué notas estamos tocando: Por medio del micrófono. Claro, el instrumento debe estar cerca al dispositivo que tiene la app, sonar duro y el único sonido que se debe escuchar (o al menos el principal) en el ambiente debe ser el piano. Conexión USB o MIDI. Mucho teclados modernos vienen con un cable USB para conectar al computador u ordenador. Otros teclados tienen salidas MIDI, que al conectarse a una interfaz MIDI que luego se conecta al computador, le permiten al computador recibir información desde el teclado. Tanto el USB como los cables MIDI son aceptados por flowkey en el navegador si usas Google Chrome. El método preferible y que yo les recomiendo es el segundo, ya que así no importa el ruido del medio ambiente y el sistema reconoce perfectamente las notas, incluso si se tocan suavemente. ¿Cómo aprendemos piano y teclado con flowkey? Es muy sencillo, podemos empezar por donde queramos de acuerdo con nuestro nivel: Cursos de diferentes niveles Canciones de diferentes niveles Si no sabemos nada, podemos empezar por el curso básico que cubre en cortos videos lo siguiente: Cómo sentarse Cómo debe ser la posición de las manos Cómo encontrar las notas Do, Re, Mi, Fa y Sol (Que son las mismas C, D, E, F y G) La posición de la mano derecha para Do central. La primera melodía con esas notas: La Oda a la Alegría. Aprender con canciones y cursos avanzados Si ya saben lo básico, flowkey tiene cursos avanzados y canciones para todos los niveles. Y cada vez agregan más contenido. Hay categorías para todos los gustos: Cientos de canciones donde encontrarán éxitos POP, Música clásica, cine y TV, y muchas más categorías. Lo mejor es que divide las canciones por nivel de dificultad, así podemos ir progresando y escoger sólo las canciones que se ajustan a nuestro nivel. Desde las mejores canciones de Rock hasta el tema de Harry Potter y Tetris, en flowkey seguro encontrarás muchas canciones para volverte el mejor en el piano y teclado. ¿Tiene algún costo? El curso básico y algunas canciones son gratis. Sin embargo, el precio que se paga mensualmente para poder acceder a todo el contenido por el mes es mínimo. Es tan económico que vale mucho menos que una sola clase particular con un profesor de piano. No digo que ya no sirvan para nada los profesores de piano, sólo que una app como flowkey es un complemento perfecto para aprender al ritmo de cada estudiante por un precio mínimo. Si se tiene un profesor de piano y se complementa con flowkey, el resultado puede ser maravilloso porque los tiempos de práctica desde el día uno serán muy divertidos. ¿Hay Alguna Alternativa Gratis? ¡Sí! Session Town es famoso por sus juegos de piano y juegos de música. Prueba el piano virtual gratis con el que puedes tocar, aprender y grabar música online. ¡Feliz aprendizaje! When we think about musical instruments, one of the first examples that come to mind is the piano. In many ways, the piano is the foundation of instrumental music. The piano is the only instrument whose range can span the entire range of the orchestra. A strong solo instrument, duet, or ensemble instrument, and even as the featured instrument or backbone of a symphony, the piano remains one of the most popular options to this day. So, where did the piano come from? How was it invented? The Foundation of the Piano The foundation of the piano is built on innovations made from earlier keyboard instruments. For example, pipe organs have been used for centuries, and the first string instruments were singular strings like the dulcimers. These musical methods formed the foundation of the piano. By the 1600s, the harpsichord was ubiquitous throughout society. With a harpsichord, the strings are mechanically plucked by small quills when the musician presses a key. In the minds of many, the harpsichord is the predecessor of the piano. The Development of the Modern Piano Most people credit the invention of the piano to Bartolomeo Cristofori, who lived in Padua, Italy during the 1600s and 1700s. He was an expert at making harpsichords and decided to expand on the harpsichord, inventing the first piano. While it is uncertain when he invented the first piano, there are records from the Medici family in Italy indicating that there was a piano in existence by 1700. Furthermore, three Cristofori pianos date back to the 1720s that remain in existence to this day. The Fortepiano: The First Piano The first piano remained in relative ambiguity until an article was published in 1711, singing the praises of Cristofori’s invention. Most of the early piano makers designed their models based on this article. The fortepiano is the primary version of the piano. The most significant distinction from the harpsicord was that the piano used hammers to strike the strings versus the harpsicord which would pluck the strings. This innovation provided an entirely new dimension to the piano as a musical instrument. For the first time, the musician could control the volume of every note they played. The harder they pressed the key on a piano, the louder the sound. This we a massive innovation because the harpsichord was not “touch-sensitive”. The harpsichord would play the same volume, regardless of how hard each key was played. For this reason, the original name of the piano in Italian was the Fortepiano as “forte” translates to “loud”, and “piano” means soft in Italian. During the next few decades, numerous innovations were added to the piano, including the sustain pedal. Piano making flourished at the Viennese school during the late 1700s, and this gave birth to the modern piano of today. Modern Innovations Are Added to the Piano There were a number of innovations that helped the fortepiano evolve into the modern piano we know and love today. These included: • High-quality piano wire was developed specifically for the springs • Three strings were added to each note to allow for rich, complex, splendorous sounds • Precision casting was used to make precise piano plates or harps • Two octaves were added to the piano, bringing the total to seven • Repetition levers were added to allow for repeating the same note quickly These innovations were enjoyed by composers such as Chopin, Liszt, Debussy, and Ravel, spanning the periods, and allowing for the expansion of classical music as the Romantic period arrived on the scene. The finest pianos of today, have the best of all worlds. They are still hand-assembled using the finest materials and workmanship and they have the added advantage of modern technology. There are over 1,000 moving parts in the modern piano. With modern manufacturing techniques, these wooden parts can be milled and manufactured to the most exacting standards and specifications ever available. Fine quality piano scale designs now have over 230 strings that exert 4,000 pounds of pressure on the plate and structural elements of the instrument. This produces the best tone quality and sustain in the history of the instrument. The most popular American pianos are still designed and built by Baldwin, Steinway, Mason & Hamlin & Charles Walter. The leaders of European piano manufacturing are Bechstein, Blüthner, Bösendorfer, Fazioli, Sauter, Schimmel Schulze-Pollmann, Seiler & Steinway & Sons (Hamburg). Asian pianos are now primarily built in China, Korea, Japan & Indonesia by Kawai, Samick, Yamaha, and Young Chang. Types of Pianos There are several common types of pianos. These include: • Upright Piano: Upright pianos are arguably the most common type of pianos. They are commonly found in living rooms and schools. They are fan favorites because they are compact, cost less than a grand piano, and provide warm sounds. With upright pianos, the soundboard is vertical, and the strings stretch vertically from the bottom to the top of the instrument. The strings resonate when struck by the hammers using the bridges and soundboard. The top end of each string is secured with tuning pins that are screwed into a pinblock attached to the piano plate and frame using tuning pins. Because this type of piano stands upright, the hammers strike the strings from a vertical position, which is not quite as efficient or responsive as the grand piano design. • Grand Piano: Grand pianos are the closest in design to the original Pianoforte or Fortepiano. They are measured from the front of the keyboard to the furthest point at the back of the piano. Grand pianos are available in sizes ranging from 4′ 7″ to 9″ in length. They have horizontal soundboards and strings that stretch the length of the instrument, so the longer the piano, the larger the sound. There is also a supportable opening that lifts the top cover up on the right side of the piano, allowing the sound to resonate throughout the home for smaller grand pianos or an entire concert hall for concert grand pianos. While vertical or upright piano hammers are mounted and function vertically, the grand piano hammers are located under the strings, and when a key is depressed the hammer travels in an upward motion to strike the string. So, gravity is working on behalf of the pianist as the hammers return to their resting position more efficiently and quickly, providing the player the ability to play faster with more dynamic range. • Digital Piano: Digital pianos are, in many cases, more affordable than the other pianos listed above. They vary greatly in quality; however, it is possible to find touch-sensitive digital pianos that do a great job of replicating the sound and action of acoustic pianos. While digital pianos may not have exactly the same musical or dynamic range as an acoustic piano, they do offer some unique advantages. For example, digital pianos never need tuning, they can transpose from one key to another, they can be amplified more easily for high volume performance requirements or can be silenced to everyone except the pianist using headphones. These are just a few of the most common types of pianos that people play today. Appreciating The History of the Piano In order to truly appreciate the glory and splendor of the piano, it is interesting to know the history of the instrument. Once we understand the amount of design, material and workmanship that goes into producing a piano, it helps us appreciate the value of this fabulous instrument that brings joy, creativity and the admiration of millions of people throughout the world, every day. ¿Te cuesta avanzar en una canción difícil? Te ayudaremos a ir por el camino correcto con estos prácticos consejos y trucos.por Jonas GößlingAprender a tocar una canción con el piano puede ser frustrante: pueden pasar varias semanas de práctica hasta que notes alguna señal de mejora. Pero con los métodos de práctica adecuados, tu aprendizaje será más rápido. Aquí tienes cuatro consejos para tocar piano esenciales que te ayudarán a progresar rápidamente sin perder ni un ápice de motivación.1. Todo empieza con una buena canciónUna buena canción es la mejor motivación que puedes tener a la hora de aprender a tocar el piano. Por supuesto, debes de conocer unas pocas reglas básicas antes de empezar. Por ejemplo, qué teclas debes tocar y en qué postura debe estar tu mano. Tampoco debes calentarte la cabeza demasiado en esto, solo basta que le dediques un par de días. ¡Elije una canción y manos a la obra!Escoger la canción adecuada puede resultar más complicado de lo que parece. Es lo más importante de todo. Si es demasiado fácil, te aburrirás enseguida, pero si es demasiado difícil, terminarás frustrado. Procura encontrar una transcripción sencilla de alguna canción o pieza de música clásica que te guste de verdad. En flowkey, todas las canciones adecuadas para principiantes están marcadas de verde en la esquinita. Si es tu primera vez con el piano, será mejor que eches un vistazo a nuestra sección de Primeros Pasos. Ahí encontrarás canciones para familiarizarte con el piano poco a poco. De esta manera, siempre encontrarás una canción acorde a tus habilidades.Como principiante, busca canciones que...contengan pocas notas para la mano izquierda (la clave de fa)no tengan acordes de más de tres notasno requieran movimientos rápidos de dedos o saltos de manosNo sólo es importante escuchar la canción elegida, sino también observar cómo se toca en el piano. Además, ¡también tendrás que mirar la partitura! Con estas tres cosas, ya estarás listo para empezar.2. ¡Vayamos por partes!Una vez encontrada la canción, empieza por dividirla en pequeñas secciones de 4 a 10 segundos. ¿Por qué? Cuando practicas piano, tu cerebro funciona a toda máquina. Tiene que memorizar movimientos de mano nuevos y complejos, y es normal que no pueda almacenarlo todo de una. Estudios han demostrado que realizar repeticiones de 4 a 10 segundos es lo ideal para que tu cerebro permanezca concentrado y no desconecte.Así que intenta aprender una sección cada día en lugar de intentar tocarlo todo de una vez. Nuestra función Bucle te permite practicar periodos cortos. Basta con que marques la sección que quieras practicar y le des al Play para trabajar en ella.Seguir leyendo: La mejor guía para aprender pianoTu rutina de aprendizaje ideal debería parecerse a esto:Lunes: Aprender la primera sección Martes: Aprender la segunda sección y tocar las dos juntas.Miércoles: Aprender la tercera sección y tocar las tres juntasJ