

Click to verify















## Atividades de artes para 5º ano

Este plano de aula propõe uma integração entre arte e cultura, abordando a importância dessas áreas na formação da identidade e no entendimento do mundo ao nosso redor. Através de atividades dinâmicas e envolventes, os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental terão a oportunidade de explorar e experimentar diversas formas de expressão artística, ao mesmo tempo em que reconhecem a relevância da cultura em suas vidas e no contexto social em que estão inseridos. A aula estará voltada tanto para diversão quanto para aprendizagem, respeitando os interesses e as especificidades do público-alvo.
Tema: Arte e Cultura
Duração: 45 minutos
Etapas: Ensino Fundamental 1
Sub-etapa: 5º Ano
Faixa Etária: 6 a 11 anos
Objetivo Geral: Promover o reconhecimento e a valorização das diferentes expressões artísticas e culturais, estimulando a criatividade e a reflexão crítica dos alunos sobre a influência da arte em suas vidas.
Objetivos Específicos:
- Explorar as diversas formas de expressão artística, como pintura, dança, música e teatro.
- Identificar e discutir a influência da cultura local na arte.
- Desenvolver a habilidade de trabalhar em grupo na criação de projetos artísticos.
- Estimular uma apreciação crítica das diferentes manifestações culturais e artísticas.
Habilidades BNCC:
- (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas.
- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais.
- (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) na construção do movimento dançado.
- (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira.
Materiais Necessários:
- Folhas de papel em branco e colorido
- Tintas, pincéis e lápis de cor
- Materiais recicláveis (garrafas, caixas, etc.)
- Caixas de som ou aparelho de som para música
- Acesso à internet para pesquisa de exemplos de artes visuais e culturais
Situções Problema:
Quais são as diferentes formas de expressão artística que existem em nossa cultura? Como podemos criar uma obra que represente a nossa identidade cultural?
Contextualização:
A arte é uma forma de comunicação e expressão que reflete a cultura de um povo. No Brasil, com sua diversidade cultural, é possível encontrar diferentes expressões artísticas que vão desde a música e dança até as artes visuais. Nesse sentido, os alunos serão convidados a explorar e criar suas próprias obras que dialoguem com suas experiências culturais.
Desenvolvimento:
1. Abertura da aula (5 minutos): Comece a aula apresentando o tema “Arte e Cultura”. Pergunte aos alunos o que entendem por cada um desses termos e como eles se relacionam. Anote as respostas no quadro.
2. Exploração das expressões artísticas (15 minutos): Apresente imagens de diferentes manifestações artísticas do Brasil e do mundo (pinturas, danças, músicas, etc.). Peça que os alunos comentem sobre as obras, destacando o que chamam mais a atenção em cada uma.
3. Atividade de criação (20 minutos): Divida a turma em grupos e distribua os materiais para que cada grupo crie uma obra de arte que represente sua visão sobre a cultura brasileira. Os alunos devem escolher se preferem criar uma pintura, uma escultura ou uma representação teatral.
4. Apresentação das criações (5 minutos): Cada grupo deve apresentar sua obra para a turma, explicando o que a inspirou e qual foi o processo de criação.
Atividades sugeridas:
Atividade 1: Explorando a Cultura Visual
Objetivo: Compreender a influência das artes visuais na cultura local.
Descrição: Os alunos deverão pesquisar, em casa ou na biblioteca, artistas locais ou obras que representam a cultura regional. Podem trazer imagens ou vídeos.
Instruções práticas: Organize uma apresentação em classe dessas obras, permitindo que os alunos falem sobre o impacto que a cultura tem na arte da sua região.
Sugestões de materiais: Livros sobre arte regional, computador para pesquisa.
Atividade 2: Criando uma Dança Cênica
Objetivo: Experimentar a dança como forma de expressão cultural.
Descrição: Os alunos deverão criar uma pequena coreografia que represente uma festividade cultural brasileira (como o Carnaval ou Festa Junina).
Instruções práticas: Promova ensaios em classe e, no final, apresente a dança para os colegas.
Sugestões de materiais: Espaço amplo, música relacionada à temática da dança.
Atividade 3: Exposição Cultural
Objetivo: Valorizar o patrimônio cultural material e imaterial.
Descrição: Organize uma exposição onde cada aluno ou grupo deve criar uma peça de arte (pintura, colagem, escultura) que represente um aspecto da cultura brasileira.
Instruções práticas: Reserve um espaço na escola para a exposição e organize visitas de outras turmas.
Sugestões de materiais: Materiais de arte, cartazes, espaço para montagem da exposição.
Discussão em Grupo: Uma vez que todos tenham apresentado seus trabalhos, promova uma discussão sobre o que cada um aprendeu sobre arte e cultura. Pergunte:
Quais são as semelhanças e diferenças nas diferentes expressões artísticas? Como a arte pode unir as pessoas?
Eventos culturais: - O que significa cultura para você? - Como a arte pode refletir a identidade de um povo? - Quais manifestações artísticas você mais gosta e por quê? - Como podemos usar a arte para expressar nossas ideias e sentimentos?
Avaliação: A avaliação será feita de forma formativa, observando a participação dos alunos nas discussões, na criação das obras e nas apresentações. Além disso, a capacidade de trabalhar em equipe e a criatividade serão consideradas.
Encerramento: Reforce a importância da arte como um meio de descoberta e valorização de culturas. Incentive os alunos a continuar explorando essas áreas fora da sala de aula, visitando museus, galerias ou participando de eventos culturais.
Dicas:
- Incentive a participação de alunos que tenham afinidade com a área artística, promovendo um ambiente acolhedor.
- Fique atento à diversidade das expressões culturais representadas pelos alunos, garantindo que todas vozes sejam ouvidas.
- Utilize recursos audiovisuais, como vídeos e músicas, para enriquecer a experiência de aprendizado.
Texto sobre o tema:
A arte e a cultura são fundamentais para a construção da identidade de um povo. Ao longo da história, as diferentes manifestações artísticas nos ajudam a entender os costumes, a linguagem e as tradições de uma sociedade. No Brasil, essa diversidade é ainda mais rica, resultado da mistura de influências indígenas, africanas e europeias. Cada obra de arte é um reflexo não apenas das habilidades técnicas do artista, mas também de suas vivências, dos lugares que passou e das pessoas que encontrou. Ao abordarmos a arte em sala de aula, estamos promovendo a reflexão crítica e a valorização do conhecimento cultural. As artes visuais, a dança, a música e o teatro são meios de comunicação que nos permitem expressar sentimentos, desejos e conflitos. Assim, os alunos não apenas aprendem sobre diferentes formas de arte, mas também desenvolvem a capacidade de se expressar e se conectar com os outros. Além disso, ao criar suas próprias obras, os alunos exercitam a criatividade e a cooperação, habilidades essenciais para o trabalho em grupo e para a vida em comunidade. Por meio da arte, é possível promover um diálogo intercultural, em que as diferenças são respeitadas e celebradas. Dessa forma, a arte não apenas enriquece a vida pessoal, mas também contribui para a transformação social, permitindo que histórias e realidades sejam compartilhadas e compreendidas.
Desdobramentos do plano:
A aula sobre arte e cultura pode ser expandida para incluir atividades práticas que incentivem a interdisciplinaridade. Por exemplo, a criação de murais pode integrar Artes e Educação Ambiental, onde os alunos aprendem sobre a importância da preservação da cultura e do meio ambiente. Ao discutir os materiais utilizados nas obras, é possível abordar conceitos como reciclagem e sustentabilidade. Promover visitas a museus e galerias da região impulsionará ainda mais o aprendizado. As saídas de campo permitem que os alunos experimem a arte dentro de um contexto real. Isso os ajudará a fazer conexões entre a teoria estudada em sala e a prática observada. As visitas podem ser complementadas com atividades de reflexão, onde os alunos escrevem sobre o que mais os impressionou e como isso se relaciona com o que aprenderam em classe. Outra possibilidade é a realização de um dia da cultura, onde cada aluno é convidado a trazer um aspecto de sua cultura familiar. Isso pode incluir comidas típicas, músicas e danças. A interatividade e o envolvimento com a comunidade fortalecerão a apreciação pela arte, o por patrimônio cultural. É essencial construir um ambiente onde todos se sintam livres para compartilhar e expressar sua cultura sem preconceitos. Orientações finais sobre o plano:
É importante que ao final do trabalho, o professor possa avaliar não só o conhecimento adquirido, mas também a postura dos alunos em relação à diversidade cultural. As atividades propostas devem ser flexíveis, permitindo adaptações para atender diferentes ritmos e estilos de aprendizagem. A arte deve ser vista como um meio para o desenvolvimento da empatia, da solidariedade e do respeito ao próximo, características fundamentais em um mundo cada vez mais multicultural. Além disso, o professor deve estabelecer um ambiente seguro e acolhedor onde todos sintam-se à vontade para se expressar artisticamente. O fracasso e a experimentação devem ser encorajados como partes do processo criativo. Reforçar que não existem erros na arte, mas sim oportunidades de aprender e crescer, tornará a experiência ainda mais significativa para os alunos. A colaboração entre os alunos deve ser incentivada. Trabalhar em grupos promove habilidades sociais importantes, como comunicação e resolução de conflitos. É essencial que todos tenham a oportunidade de contribuir com suas ideias e talentos na elaboração das obras e nas discussões. Dessa forma, o aprendizado em arte e cultura se torna uma experiência coletiva e, ao mesmo tempo, individual, enriquecendo a formação de cada aluno.
3 Sugestões lúdicas sobre este tema:
Sugestão 1: Caça ao Tesouro Cultural
Objetivo: Descobrir formas de arte em diferentes locais da escola ou comunidade.
Descrição: Organize uma caça ao tesouro onde os alunos devem encontrar e documentar diferentes expressões artísticas, como grafites, esculturas, coleções de livros ou música em ação.
Materiais: Caderno para anotações e caneta.
Sugestão 2: Dia do Artista
Objetivo: Valorizar talentos artísticos pessoais.
Descrição: Promova um dia onde os alunos podem se apresentar com um número artístico, que pode ser uma canção, dança, poema ou peça teatral.
Materiais: Materiais de apresentação conforme a atividade proposta.
Sugestão 3: Oficina de Artes
Objetivo: Praticar diferentes técnicas artísticas.
Descrição: Disponibilize uma oficina onde os alunos possam explorar técnicas de pintura, escultura, colagem e desenho, utilizando materiais variados.
Materiais: Tintas, pincéis, cola, papel, objetos reciclados.
Sugestão 4: Criando um Lote Cultural
Objetivo: Fomentar a criação coletiva.
Descrição: Dividir a turma em grupos e criar uma instalação artística que represente um tema cultural que tenham estudado.
Materiais: Materiais diversos para construção e montagem.
Sugestão 5: Apresentação de Histórias
Objetivo: Contar e compartilhar histórias pessoais e culturais.
Descrição: Cada aluno traz uma história da sua cultura ou família, podendo ser contada ou dramatizada na frente da turma.
Materiais: Sem materiais adicionais, apenas a criatividade e imaginação.
Com essas atividades, o plano de aula alcança múltiplos objetivos de aprendizagem, proporcionando aos estudantes um envolvimento criativo e prático, através da arte e da cultura. A disciplina de Artes é muito importante para o nosso desenvolvimento ainda quando crianças, sendo possível entender sobre tendências artísticas, mas também explorar a nossa própria criatividade ao mesmo tempo em que aprendemos.Sabendo disso e buscando levar uma maior facilidade para a confecção dos seus planos de aula, separamos abaixo atividades prontas e dicas que podem colaborar com isso. Confira:O que trabalhar em Artes no 5º Ano? Durante o 5º Ano, são trabalhos diversos assuntos ligados a disciplina de Artes, a exemplo do movimentos como o Cubismo, que já nos permite entender sobre tendências artísticas, métodos de produção e formas diferentes de exploração da criatividade.Além disso, é nesse mesmo momento em que se conhece alguns dos gêneros mais populares de Artes, se tornando possível criar uma rica introdução sobre o tema a partir de classificações como retrato, paisagem e natureza morta, dentre outras. É claro, vale ainda frisar o quanto é positivo que os temas trabalhados nesse momento permitam a produção dos alunos, o que pode ser feito a partir de desenhos e colagens, sem deixar de lado atividades que exigem resposta escrita também.Veja Também: Atividade de Artes para 4º ano Como trabalhar arte de forma lúdica?A ludicidade é um excelente instrumento pedagógico, uma vez que faz com que os alunos possam trabalhar aspectos importantes do conhecimento enquanto se divertem, o que facilita até mesmo a absorção do que tem sido visto. Para trabalhar essa parte em sala de aula, algumas sugestões de atividades são as seguinte:
Jogo de luz e sombra, podendo incluir teatro de sombras;
Criação de cores com frutos;
Reprodução de sons com objetos recicláveis;
Colagens com elementos da natureza.
Atividades de Artes para 5º Ano Agora, confira as atividades que reunimos aqui, pensadas para facilitar o aprendizado e contribuindo para que ele seja também muito interessante e divertido.As cores podem ser assunto de Artes desde o 4º ano, mas é no 5º Ano que se torna mais recorrente, nos permitindo entender sobre seus diversos tipos e classificações. Já essa é uma atividade sobre o Cubismo, estilo aderido por muitas artistas, fazendo com que seja importante reconhecê-lo por meio das características apresentadas. Outro tipo de Arte é a rupestre, que dialoga com assuntos de História e evidencia a possibilidade de criar Artes funcionais. Para fugir do óbvio, também organizamos atividades que devem ser feitas manualmente, onde o papel servirá apenas para guiar a proposta. Mesmo que não se tenha aptidão para a arte de desenhlar, essa atividade é bem simples, e busca fazer com que os alunos retratem um desenho de paisagem da sua própria maneira. A atividade de pintura guiada é muito interessante de ser trabalhada junto a turmas de 5º ano, exercitando o foco dos alunos e ainda fazendo com que tenha um contato mais próximo com a pintura. Outra sugestão é essa, onde o desenho deve ser completado. Veja que ao fundo há quadráдинhos que ajudam bastante para que se tenha noção de proporção. Dentro de uma mesma cor, é possível explorar diferentes tonalidades, e é justamente isso que propõe a atividade a seguir, oha só: Nesse momento, também se passa a entender que a escolha de tons não acontece aleatoriamente, representando harmonia a partir da relação entre as cores. Assim, trouxemos ainda outra atividade contendo cores frias, sendo possível utilizá-la para retomar o tema em uma espécie de revisão. Com essa atividade, as cores podem ser usadas de forma mais livre, desde que se tenha em vista aquelas que são consideradas primárias. Analisar obras também é algo muito legal, podendo fazer com que todos os alunos participem e opinem, construindo e direcionando o pensamento; A mesma análise também ocorre nesse caso, mas dessa vez com um outro autor. As atividades de artes 5º ano para imprimir são importantes vão te ajudar a dar uma aula muito legal para os seus alunos. Aqui, você encontra ideia de pinturas e outras atividades que vão surpreender as crianças na escola. Imagem: Reprodução/Pinterest As artes visuais são uma área importante do conhecimento. Isso porque ela permite que os alunos expressem sua criatividade e desenvolvam habilidades motoras, cognitivas e socioemocionais. No 5º ano, portanto, os alunos já estão em uma fase de desenvolvimento em que podem explorar diferentes técnicas e materiais. Neste momento, eles também começam a refletir sobre a linguagem visual. Imagem: Reprodução/Pinterest As atividades de artes visuais podem ser divididas em três grandes grupos, sendo o primeiro da exploração da linguagem visual. Estas são as atividades que visam à compreensão dos elementos da linguagem visual, como ponto, linha, forma, cor, textura e espaço. Em seguida há a criação de imagens, com iniciativas que visam à produção de imagens, como pinturas, desenhos, colagens, esculturas, etc. E há as atividades de apreciação de imagens. Imagem: Reprodução/Pinterest A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece os objetivos de aprendizagem para o ensino de artes em todas as etapas da educação básica. Assim, bo 5º ano, os alunos devem desenvolver as seguintes habilidades: Explorar e reconhecer os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura, espaço), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional; Imagem: Reprodução/Pinterest Apreciar manifestações artísticas visuais, reconhecendo suas características e expressividade, e identificando os elementos da linguagem visual nelas presentes; Experimentar diferentes materiais e técnicas artísticas visuais, explorando seus efeitos e possibilidades; Imagem: Reprodução/Pinterest Comunicar suas ideias e sensações por meio de produções artísticas visuais, utilizando diferentes materiais e técnicas. Você sabia que as artes visuais são apenas uma das formas de arte? As outras seis são: Imagem: Reprodução/Pinterest Música: a arte da organização dos sons; Dança: a arte do movimento corporal; Teatro: a arte da representação; Imagem: Reprodução/Pinterest Literatura: a arte da palavra escrita; Cinema: a arte da imagem em movimento; Fotografia: a arte da imagem fixa. É muito importante que os alunos tenham contato com diferentes formas de arte. Assim, é possível desenvolver sua sensibilidade estética e sua capacidade de expressão. Imagem: Reprodução/Pinterest Aqui estão alguns exemplos de atividades de artes visuais que podem ser realizadas com alunos do 5º ano: Jogo do “correspondência”: os alunos são convidados a associar diferentes cores, formas e texturas a diferentes sensações e emoções. Pintura: você pode permitir que a turma use tinta guache, acrílica ou óleo para criar pinturas; Desenho: seja com lápis, giz de cera, carvão ou caneta, chame seus alunos para criar desenhos; Imagem: Reprodução/Pinterest Colagem: tão legal quanto os desenhos, as crianças também se divertem, podendo usar diferentes materiais, como papel, tecido, papelão ou plástico, para criar colagens; Visita a um museu ou galeria de arte: reunir a turma para visitar um museu ou galeria de arte para conhecer obras de arte de diferentes épocas e estilos, também é uma ótima maneira de ensinar os pequenos. Essas são apenas algumas sugestões, de atividades de artes 5º ano para imprimir. Assim, todos os professores podem adaptar as atividades de acordo com os interesses e necessidades dos alunos. Se está é a sua primeira vez no nosso portal, prepare-se para se surpreender com a qualidade dos materiais e conteúdos desenvolvidos especialmente para profissionais da educação. O Educador é uma plataforma educacional voltada especialmente para professores, e objetiva colaborar com os mestres na sua árdua missão de formar o país um melhor lugar através da educação. Por aqui, disponibilizamos excelentes materiais diariamente: hoje, a nossa equipe preparou um caderno com 15 atividades de Artes para 5º ano. Não precisa mais tempo e 100% como milhares de professores espalhados por todo o Brasil e tenha acesso aos melhores materiais educacionais. A nossa equipe de colaboradores desenvolve diversos cadernos com atividades das mais variadas disciplinas para todas as séries do Ensino Fundamental e Ensino Infantil, e o Educador disponibiliza tudo aqui neste portal de forma 100% gratuita e com excelente qualidade para impressão. Se interessou? Então continue conosco e baixe agora mesmo o caderno completo com 15 atividades de Artes para 5º ano. E se você quiser ter acesso a outros cadernos de Artes para as demais séries do Ensino Fundamental é só acompanhar o post até o final, lá você encontrará links diretos para tais materiais. PARA BAIXAR O MATERIAL COMPLETO EM PDF CLIQUE CONOSCO ATÉ O FINAL DO TEXTO! O nosso caderno exclusivo foi elaborado em observância aos campos de experiência e também aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento da BNCC. Logo, as tarefas apresentam caráter multidisciplinar, lúdico e participativo. VEJA TAMBEM: 20 atividades de artes 1 ano fundamental atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano atividades de Artes para 5º ano PARA BAIXAR O MATERIAL COMPLETO EM PDF CLIQUE CONOSCO ATÉ O FINAL DO TEXTO! O Caderno com 15 atividades de Artes para 5º ano elaborado pelo Educador, como já explicado anteriormente, foi constituído de modo a atender as diretrizes estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular. Dessa forma, através da aplicação das tarefas contidas nesse excelente material de ensino, as crianças poderão ter contato direto com as mais diversas dimensões previstas na BNCC. Nesse sentido, os alunos poderão desenvolver habilidades nos campos da criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão. Não se preocupe se você não consegue compreender o que tais terminologias significam à luz da BNCC, aqui mesmo no texto a nossa equipe apresenta um breve resumo do que dispõe a Base Nacional Comum Curricular: Criação: “refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.” Crítica: “refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais.” Estesia: “refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência.” Expressão: “refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades.” Fruição: “refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais.” Reflexão: “refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor.” VEJA TAMBEM: 20 Atividades de Artes para 2º ano Fundamental Dessa maneira, as crianças serão incentivadas a respeitar as diferenças, a construir diálogos interculturais e pluricétnicos. Assim, se tornará cidadãos mais conscientes e críticos. Além de apresentar algumas dimensões a serem abordadas no componente curricular Arte, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) dispõe que a disciplina será apresentada às crianças a partir de algumas conjunturas, sendo elas: Artes visuais - “são os processos e produtos artísticos e culturais, nos diversos tempos históricos e contextos sociais, que têm a expressão visual como elemento de comunicação. Essas manifestações resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana.” Dança - “se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado. Os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre corporeidade e produção estética.” Música - “é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio de cada cultura.” Teatro - “instaura a experiência artística multisensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é locus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuentes e espectadores.” De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, durante o Ensino Fundamental os professores precisam estar atentos ao desenvolvimento de algumas competências específicas, sendo elas: “Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades”; “Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.”; “Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais - especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira -, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte”; “Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte”; “Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística”; “Estabelecer relações entre arte, mídia, comércio e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade”; “Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas”; “Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes”; “Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo”. PARA BAIXAR O MATERIAL COMPLETO EM PDF CLIQUE CONOSCO ATÉ O FINAL DO TEXTO! A essa altura do texto você já consegue compreender a importância da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a orientação das aulas, não é mesmo?! Pois bem, o Educador reconhece a imprescindível observância às diretrizes previstas na BNCC e elabora todos os materiais disponibilizados aqui no site de acordo com as orientações contidas no documento. No material de hoje, composto por 15 atividades de Artes para 5º ano, por exemplo, os alunos poderão conhecer diversas unidades temáticas e objetos de conhecimento, de modo a desenvolver as habilidades apresentadas na Base Nacional Comum Curricular. Veja só: Matrizes estéticas e culturais: Notação e registro musical; Habilidades desenvolvidas: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança; (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios; (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional; (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais; (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva; (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos; (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas; (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimídia, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. Para baixar o caderno de Atividades de Artes para 5º ano em PDF de forma inteiramente gratuita, basta clicar aqui. E se você gostou desse post não se esqueça de deixar um comentário no espaço abaixo! Caderno de Atividades de Artes para o Ensino Infantil Caderno de Atividades de Artes para o 1º ano do Ensino Fundamental Caderno de Atividades de Artes para o 2º ano do Ensino Fundamental Caderno de Atividades de Artes para o 3º ano do Ensino Fundamental Caderno de Atividades de Artes para o 4º ano do Ensino Fundamental