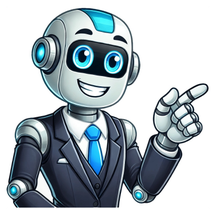
I'm not a bot



ASSISTIR HD ▷ É Assim que Acaba [pt-2024] Completo Onlne Dublado e Legendado em Português Grats Assistir! É Assim Que Acaba Onlne Gratis - 2024 - Filme Dublado Legendado Assistir Filme É Assim Que Acaba Filme Completo HD 2024 Dublado Em Portugues Onlne Gratis Baixar É Assim Que Acaba Filme Onlne completo dublado em português mega, Assista a É Assim Que Acaba Filme dublado e legendado em HD 720p Onlne gratis. Como assistir filme É Assim Que Acaba dublado em português topflix de graça? ►► Assistir Agora É Assim Que Acaba (2024) Filme Completo ►► Assistir Agora É Assim Que Acaba (2024) Filme Completo HD 8 de agosto de 2024 No cinema | 2h 11min | Drama, Romance Direção: Justin Baldoni | Roteiro Christy Hall Elenco: Blake Lively, Justin Baldoni, Brandon Sklenar Título original It Ends With Us Sinopse É Assim Que Acaba, longa do diretor Justin Baldoni, é uma adaptação cinematográfica do livro de mesmo nome da autora Collen Hoover. Na trama, Lily Bloom (Blake Lively) é uma mulher que, após vivenciar eventos traumáticos na infância, decide começar uma vida nova em Boston e tentar abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lily acredita que encontrou o amor verdadeiro em Ryle (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, à medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento de seus pais. Até que, repentinamente, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), seu primeiro amor e uma ligação com o passado - uma alma gêmea, talvez? - retorna para a vida de Lily. As coisas se complicam ainda mais, quando um incidente doloroso desencadeia um trauma do passado, ameaçando tudo o que Lily construiu com Ryle. Agora, com seu primeiro amor de volta em sua vida, ela precisará decidir se tem o que é preciso para levar o casamento adiante. Assistir É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Em Portugues topflix É Assim Que Acaba Filme Completo É Assim Que Acaba Filme Completo HD 2024 É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Topflix É Assim Que Acaba– Filme Completo Dublado Assistir Gratis É Assim Que Acaba Filme Completo Legendado É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Filmes É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Filmes Hd É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Hd É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Superflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mmfilmes É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Netflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Google Drive Assistir É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Onlne hd 720p É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Pobreflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Topflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Assistir Gratis É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Onlne É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Filmes É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Filmes Hd É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Hd É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Superflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mmfilmes É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Netflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Google Drive É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Pobreflix É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Assistir Onlne Grátis Baixar É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Em Portugues drive É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Completo Assistir É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Completo Assistir Onlne É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Completo Dublado Assistir É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Assistir Onlne É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Hd 0p É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Completo Dublado Assistir Onlne Gratis É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Topflix É Assim Que AcabaO Filme (Kung Fu Panda 4: O Filme)) Filme Completo Dublado Assistir Onlne Assistir É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Onlne Gratis É Assim Que Acaba Filme Completo Legendado É Assim Que Acaba Filmes Onlne X É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Mega Filmes Filme De Ação É Assim Que AcabaCompleto Dublado É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado Completo É Assim Que Acaba Filmes Completos Como É Assim Que Acaba Filme Completo Dublado É Assim Que Acaba Filme Completo E Dublado É Assim Que Acaba Filme Completo Gratis É Assim Que Acaba Filme Onlne Gratis Definição e definição de filme / filme Onde Assistir aos Filmes Onlne Grátis Assistir É Assim Que Acaba Filme Completo Em Português Dublado Gratis Assistir a filmes Onlne | Encontre seu próximo filme para assistir Onlne e veja em quaisplataformas ele está disponível. Sabemos do seu desafio em encontrar um filme Onlne dublado ou legendado entre as maisdiversas plataformas de streaming, como Netflix, YouTube, Amazon Prime Video, NOW,Apple TV e outras. No Hd.pdstream.club nossa missão é te ajudar a encontrar os melhores filmes em altaqualidade (HD) para você assistir Onlne, no conforto da sua casa e em qual serviço destreaming preferir. São diversos lançamentos e filmes antigos de gêneros como drama, terror, ação, comédia,suspense e muito mais. Videos Do Filme É Assim Que Acaba Completo Em Portugues Assista a filmes e séries Onlne TV sem sair de casa, no Android, iPad, Smart TV (Philips, LGe Samsung), computadores (PC e MAC) e XBOX360, XBOX ONE. Continue navegando e descubra seu próximo filme para ver Onlne hoje. Assistir Filme É Assim Que Acaba Completo Dublado Youtube ASSISTIR FILMES Onlne EM NETFLIX A Netflix se tornou uma das principais formas de assistir conteúdo de forma legal em seucomputador, smartphone ou TV. O serviço de streaming se tornou grande em todo o mundoe talvez por isso muitos acabem acreditando que não existem muitas outras opçõesdisponíveis. Felizmente isso não é verdade, existem alguns sites excelentes para assistirfilmes Onlne grátis, totalmente dentro da lei. Então para quem quer tentar algo novo, ou acha que já viu tudo o que queria ver na Netflix eoutros streamings pagos, vamos mostrar uma lista de sites interessantes que servem comouma alternativa completamente gratuita ao famoso serviço de streaming. Eles sãototalmente confiáveis para assistir aos seus filmes de forma gratuita e não vão prejudicar asegurança do seu dispositivo, e dependendo do tipo de filmes que você gosta, pode acharconteúdo melhor que a Netflix. Alguns deles têm até aplicativos para baixar em seu celularou TV. Assistir É Assim Que Acaba Filme Dublado Completo HD Onlne VER FILMES Onlne EM YOUTUBE O YouTube é a maior fonte de vídeos da internet, mas algumas pessoas não sabem quetambém é possível assistir filmes Onlne no serviço. Apesar de contar com a plataformaYouTube Filmes para compra de filmes de sucesso, também existem alguns filmesdisponíveis na plataforma de maneira original, que são completamente gratuitos. A maioria, entretanto, são filmes mais antigos, então essa dica é ideal para quem estiverprocurando por um clássico de muitos anos atrás. Poucos também contam com legendas,então para quem não entende muito do inglês, é preciso procurar por uma opção do filmedublada, que também é possível encontrar com facilidade. Aqui não há uma lista vasta e não é uma opção para quem procura por assistir filmes maisrecentes, porém ainda é uma dica valiosa para quem procura por algo mais antigo e não sejaexigente com a qualidade de imagem. Para acessar, acesse a categoria de filmes do YouTube. Infelizmente o YouTube não disponibiliza de forma organizada os filmes Onlne disponíveisde maneira gratuita, você precisa abrir as categorias e procurar. No hd.pdstream.club nossa missão é te ajudar a encontrar os melhores filmes em altaqualidade (HD) para você assistir Onlne, no conforto da sua casa e em qual serviço destreaming preferir. São diversos lançamentos e filmes antigos de gêneros como drama, terror, ação, comédia,suspense e muito mais. Continue navegando e descubra seu próximo filme para ver Onlne hoje. É Assim Que Acaba Filme Dublado Onlne Completo HD 720p Os jogadores que desempenham papéis em filmes são chamados de atores (homens) ou atrizes (mulheres). Existe também o termo “extra”, que é usado como um papel secundário no filme com poucos personagens. Isso é diferente do papel principal, que está se tornando cada vez mais importante. Como ator, deve-se ter o talento de atuação correspondente ao tema do filme em que desempenha o papel principal. Em algumas cenas, o papel do ator pode ser substituído por um dublê ou dublê. A presença de atores substitutos é importante para substituir atores que interpretam cenas difíceis e extremas, normalmente comuns em filmes de ação. Os filmes também podem ser usados para transmitir certas informações sobre o produtor do filme. Algumas indústrias também usam filmes para transmitir e representar seus símbolos e cultura. A produção de filmes também é uma forma de expressão visual, pensamentos, ideias, conceitos, sentimentos e emoções em filmes. Os filmes em si são em sua maioria fictícios, embora alguns sejam baseados em histórias reais ou histórias reais. Existem também documentários com imagens originais e reais ou filmes biográficos que contam a história de uma personagem. Existem muitos outros tipos populares de filmes, incluindo filmes de ação, filmes de terror, comédias, filmes românticos, filmes de fantasia, thrillers, filmes de drama, filmes de ficção científica, filmes policiais, documentários, etc. Estas são algumas informações sobre filmes ou a definição de filmes. Essas informações foram citadas de várias fontes e referências. Espero que seja util. É Assim Que Acaba Filme Dublado Assistir Completo Gratis Seu primeiro programa de TV foi experimental, esporádico e, desde a década de 1930, só pode ser assistido bem perto do mastro. Programas de TV, como os Jogos Olímpicos de Verão de 1936 na Alemanha, onde o rei George VI foi coroado. No Reino Unido em 19340 e com o lançamento do famoso David Sarnoff na Feira Mundial de Nova York em 1939, esse meio continuou a se desenvolver, mas a Segunda Guerra Mundial paralisou seu desenvolvimento após a guerra. O filme mundial de 19440 inspirou muitos americanos, e eles compraram a primeira televisão. Em 1948, a popular estação de rádio Texaco Theatre tornou-se o primeiro programa de variedades semanal da TV. O programa apresentava Milton Berle e recebeu o título de “Mr. TV”, provando que Este tipo de mídia é estável e pode atrair anunciantes em formas modernas de entretenimento . Em 4 de setembro de 1951, a primeira transmissão nacional de televisão ao vivo nos Estados Unidos, quando o presidente Harry Truman (Harry Truman) fez um discurso sobre o cabo transcontinental da AT&T e o sistema de retransmissão de microondas no Tratado de Paz do Japão em São Francisco, ele já havia falado com o mercado local Empresa de radiodifusão. sim ○○○ Formatos e gêneros ○○○ Veja também: Lista de gêneros § Formatos e gêneros de cinema e televisão. Os programas de televisão são mais variados do que a maioria das outras formas de mídia, devido à grande variedade de formatos e gêneros que podem ser apresentados. Um programa pode ser fictício (como em comédias e dramas) ou não fictício (como em documentários, notícias e reality shows). Pode ser tópico (como no caso de um noticiário local e alguns filmes feitos para a televisão) ou histórico (como no caso de muitos documentários e FILMES fictícios). Eles podem ser principalmente instrutivos ou educacionais, ou divertidos, como é o caso em situações de comédia e game shows. Um programa de drama geralmente apresenta um conjunto de atores interpretando personagens em um cenário histórico ou contemporâneo. O programa segue suas vidas e aventuras. Antes da década de 1980, os programas (exceto os seriados do tipo novela) geralmente ficavam estáticos sem arcos da história, e os personagens e premissas principais mudavam pouco. [Citação necessário] desfeito até o final. Por esse motivo, os episódios poderiam ser transmitidos em qualquer ordem. [Citação necessário] Desde os anos 80, muitos filmes apresentam mudanças progressivas no enredo, nos personagens ou em ambos. Por exemplo, Hill Street Blues e St. Elsewhere foram dois dos primeiros filmes de drama norte-americanos da televisão a ter esse tipo de estrutura dramática, Em 2012, foi relatado que a televisão estava se tornando um componente maior das receitas das principais empresas de mídia do que o filme. [5] Alguns também observaram o aumento da qualidade de alguns programas de televisão. Em 2012, o diretor de cinema vencedor do Oscar Steven Soderbergh, comentando sobre ambiguidade e complexidade de caráter e narrativa, declarou: “” Acho que essas qualidades estão agora sendo vistas na televisão e que as pessoas que querem ver histórias com esses tipos de qualidades estão assistindo televisão. ○○○ Obrigado por todos e assistindo feliz ○○○ Happy Encontre todos os filmes que você pode transmitir on-line, incluindo os que foram exibidos esta semana. Se você está se perguntando o que pode assistir neste site, saiba que ele abrange gêneros que incluem crime, ciência, Fi-Fi, ação, romance, suspense, comédia, drama e filme de anime. Muito obrigado. Contamos a todos que estão felizes em receber-nos como notícias ou informações sobre a programação de filmes deste ano e como você assiste seus filmes favoritos. Espero que possamos nos tornar o melhor parceiro para você, encontrando recomendações para seus filmes favoritos. Isso é tudo de nós, saudações! ” Obrigado por assistir ao vídeo hoje. Espero que vocês gostem dos vídeos que eu compartilho. Curta, compartilhe ou compartilhe se você gosta do que compartilhamos para ficar mais animado. Espalhe um sorriso feliz para que o mundo retorne em uma variedade de cores. :) Recém saído dos cinemas, o filme “É Assim que Acaba”, protagonizado pela atriz Blake Lively, chegou de forma gratuita no streaming. A produção adaptada do livro homônimo da autora Colleen Hoover agora pode ser conferida na plataforma Max. "É Assim que Acaba" já havia sido disponibilizado para compra nos serviços Apple TV (iTunes), Amazon Prime, Claro TV+, Google Play e Microsoft Films & TV (Xbox). A trama acompanha a personagem Lily Bloom, que se muda para Boston, nos Estados Unidos, após superar traumas da adolescência em sua cidade natal. Na cidade, busca começar uma nova vida e realizar um sonho: abrir uma floricultura com o seu nome. Chegando lá, ela conhece um charmoso neurocirurgião (Justin Baldoni). Eles se aproximam e iniciam um romance, no entanto, o relacionamento começa a lembrar Lily sobre memórias do passado que quer esquecer. Em meio a isso, a florista encontra um antigo amor, que acaba deixando a situação ainda mais aflorada e complicada. A estreia mundial do filme foi cercada por polêmicas. Durante a divulgação, o público percebeu um distanciamento entre Justin Baldoni, que estrela e dirige a trama, dos demais membros do elenco. Relatos sobre um suposto conflito entre ele e Blake Lively, que protagoniza e atua como produtora executa do filme, começaram a circular na web. Junto a isso, a atriz passou a receber críticas sobre a maneira que realizou a divulgação da produção. Nas redes sociais, usuários passaram a dizer que ela não estava dando a devida importância à temática abordada no filme. Cast & crewUser reviewsTriviaFAQWhen a woman's first love suddenly reenters her life, her relationship with a charming, but abusive neurosurgeon is upended and she realizes she must learn to rely on her own strength to mak... Read allWhen a woman's first love suddenly reenters her life, her relationship with a charming, but abusive neurosurgeon is upended and she realizes she must learn to rely on her own strength to make an impossible choice for her future.When a woman's first love suddenly reenters her life, her relationship with a charming, but abusive neurosurgeon is upended and she realizes she must learn to rely on her own strength to make an impossible choice for her future.Sign in to rate and Watchlist for personalized recommendationsSign inSuggest an edit or add missing contentBy what name was Manas laimes lauskas (2024) officially released in India in Hindi?AnswerYou have no recently viewed pages “What would you say if your daughter told you her boyfriend pushed her down the stairs but it’s okay because really it was just an accident?” Questions like this are at the heart of “It Ends with Us,” based on the bestselling novel of the same name by Colleen Hoover. This is a message picture about what it takes to break the vicious cycle of domestic violence. It is not subtle. After the emotional turmoil of her estranged father’s funeral in Maine, our heroine, the impeccably fashionable Lily Bloom (Blake Lively, the best clotheshorse movie star since Kay Francis), breaks into a rooftop to peer at the vast beauty of Boston’s skyline. Before she can do much introspection, she meets the impossibly handsome and impossibly named Ryle Kincaid (Justin Baldoni, also the film’s director), a neurosurgeon (naturally). Baldoni comes barreling into the scene like a hurricane, hurling a pair of steel chairs across the rooftop in anger. Instead of repulsion from this violent act, Lily finds herself intrigued and drawn to his charm and megawatt smile. Their playful patter, peppered with barbs veiled as flirtation from Ryle, ramps up until the dashing surgeon is summoned back to the hospital by his beeper. This is of course not the last we see of Ryle. He just happens to be the brother of Allysa (Jenny Slate), the quirky rich and bored housewife Lily hires to help her run the Cottagecore florist shop of her dreams. Although Lily repeatedly insists that she just wants to be friends, Ryle pursues her, ignoring her many pleas just as flagrantly as she ignores all his red flags. Lust is a hell of a drug. Quickly, Ryle’s negs and flirtatious barbs ramp up, transforming into toxic jealousy and other forms of obsessive behavior. This includes inviting himself to dinner with her mother by dropping the L-word for the first time, one of several such instances of emotional manipulation he brandishes like a silver-tipped dagger. Before she knows it, Lily is not only in a relationship she didn’t really want, she herself becomes an outlet for Ryle’s raging temper. The early scenes of Lily and Ryle’s volatile courtship are interwoven with scenes in which teenage Lily (Isabela Ferrer) falls in love for the first time with a schoolmate named Atlas (Alex Neustaedter). The soulful boy is squatting in the abandoned house across the street from hers, fleeing his mother’s abusive boyfriend. The generous and nonjudgmental Lily offers both aid and friendship when Atlas needs it the most. He in turn offers her a caring shoulder and a safe place to finally express the fear she feels as she watches her father physically abuse her own mother over and over again. These scenes are innocent and tender, the two young actors imbuing the teenagers with just the right balance of world weariness from the violence they’ve already endured and the irrepressible hope that comes with youth. Yet, Baldoni and his team of editors (Oona Flaherty and Robb Sullivan) can’t quite find the right balance between these scenes and the more erotic and violent scenes featuring Baldoni and Lively. However, once Brandon Sklenar (doing his best Harry Connick, Jr. in “Hope Floats”) enters as the grown-up Atlas, he is able to craft an effortless, natural chemistry with Lively that is nearly as strong as these early moments, although they both are far too fleeting. This story of love, trauma and abuse is wrapped up in the same amber-hued autumnal glow of Lively’s bestie Taylor Swift’s short film for her autobiographical song “All Too Well (10 Minute Version),” which itself is about an abusive relationship. Lily even has the same tousled strawberry blonde tresses as the short film’s star Sadie Sink. So naturally, the film’s most climatic moment of domestic abuse, like the short, takes place in the couple’s kitchen. Later, the moment where Lily comes into her own power as she attempts to rebuild her life is underscored by Swift’s “My Tears Ricochet” (which perhaps counts as a spoiler if you know the topic of the song. Swifties, I’m sorry.) “It Ends with Us” is a fine-looking picture. Baldoni and cinematographer Barry Peterson know how to frame movie star faces in flattering medium close-ups, allowing every nuanced emotion, every twinkle in their eyes to transport the viewers on this emotional journey with them, even when the characters feel more like didactic cyphers than fully-realized human beings. Lily’s flower shop (which never seems to have any customers) is a Pinterest board brought to life. And Lively’s designer duds are nearly as showstopping as the ones she sports in “A Simple Favor.” Lively does her best to add emotional layers to Lily so we see her internal growth, but this process is often hampered by the film around her. I kept thinking of “Alice, Darling,” Mary Nighy’s incredible film about intimate partner violence from a few years back in which Anna Kendrick finds herself suffocating in a psychologically abusive relationship. In that film, Kendrick’s character is given a full life and a group of friends who help her overcome the codependent trap she’s been caged in. Here, the few women in Lily’s life – her so-called best friend Allysa and her mother Jenny (Amy Morton) – are underdeveloped, relegated to a handful of scenes that largely exist as plot points. The PG-13 rating keeps the violence Ryle inflicts on Lily, or her father’s violence in the flashbacks, to a minimum visually (and often seen in slow motion or in choppy montages), Christy Hall’s script unfortunately often falls into “as the father of daughters” territory, giving more care to explaining why these men are the way they are (especially in Ryle’s case, in the film’s most cringe-worthy twist) than it does to the psychology – let alone the economics – of why women often stay with abusive partners. Instead, this subject, which should really be the key to the whole story, is covered in one very short scene between Lily and her mother. The forced love triangle once Atlas re-enters Lily’s adult life also restricts things, causing Lily’s life to once again orbit mostly around the men in it. “It Ends with Us” is certainly not a bad film. At times, it’s actually quite good and its central message is crafted with intention and care. I just wish it had a sharper focus on Lily’s interiority, her life beyond her trauma, and who she really is in relation to herself, and herself alone. Recentemente lançado nos cinemas, o filme É Assim que Acaba, estrelado por Blake Lively, já está disponível para compra no streaming Prime Video.Adaptado do famoso livro de Colleen Hoover, o filme rapidamente conquistou fãs e gerou discussões online.Quer saber onde assistir e detalhes sobre a trama? Continue lendo para descobrir tudo. Sobre o Filme É Assim que Acaba É Assim que Acaba é a mais nova adaptação cinematográfica do livro best-seller de Colleen Hoover, que segue a história de Lily Bloom.O filme chegou aos cinemas em 8 de agosto e, agora, já pode ser conferido na plataforma de streaming Prime Video, onde está disponível para compra por R$ 29,90.CLIQUE AQUI PARA TER ACESSO AO PRIME VÍDEO! A Trama de É Assim que Acaba A protagonista, Lily Bloom, interpretada por Blake Lively, se muda para Boston após superar um passado difícil em sua cidade natal.Com um sonho de abrir sua própria floricultura, Lily inicia uma nova jornada em sua vida.É em Boston que ela conhece Ryle Kincaid, um neurocirurgião charmoso, interpretado por Justin Baldoni. O Romance e o Passado de Lily Embora o romance entre Lily e Ryle floresça, antigos fantasmas do passado de Lily começam a aparecer.Entre memórias dolorosas e reviravoltas emocionais, a trama se aprofunda em temas como superação e trauma.Além disso, a situação se complica ainda mais quando Lily reencontra um antigo amor, Atlas Corrigan, o que traz à tona sentimentos que ela pensava ter deixado para trás. Onde Assistir É Assim que Acaba Após sua estreia nos cinemas, É Assim que Acaba agora pode ser adquirido no Prime Video.O filme está disponível por R$ 29,90, oferecendo aos fãs a oportunidade de revisitar a emocionante história de Lily Bloom no conforto de suas casas.Para acessar o filme, basta entrar na plataforma Prime Video e procurá-lo na seção de compra de filmes. Acesso ao Prime Video Para aqueles que ainda não são assinantes do Prime Video, é possível criar uma conta rapidamente e começar a desfrutar de uma vasta biblioteca de filmes e séries.É Assim que Acaba está disponível apenas por compra, mas quem sabe não fica disponível no catálogo de assinaturas em breve?CLIQUE AQUI PARA TER ACESSO AO PRIME VÍDEO! Polêmicas e Curiosidades Sobre o Filme A produção de É Assim que Acaba não foi isenta de controvérsias. Durante a divulgação, fãs perceberam um distanciamento entre Justin Baldoni e Blake Lively, o que levantou rumores de conflitos nos bastidores.Além disso, críticas surgiram em relação à forma como Blake Lively lidou com a temática sensível abordada no filme, algo que repercutiu negativamente nas redes sociais. Relação Entre Blake Lively e Justin Baldoni Embora as polêmicas tenham causado barulho, tanto Lively quanto Baldoni mantiveram o foco no filme.Baldoni, que além de estrelar também dirigiu a produção, destacou a importância da história e o impacto emocional que a trama pode ter sobre o público. Blake Lively Como Produtora Executiva Outro fato interessante sobre a produção é que Blake Lively também atuou como produtora executiva do filme, o que deu a ela maior controle criativo sobre sua personagem e a narrativa do filme.Isso gerou debates sobre sua postura diante das críticas, mas também elogiou sua dedicação ao papel. Adaptação do Livro ao Filme Os fãs de Colleen Hoover estavam ansiosos para ver como a adaptação de É Assim que Acaba se compararia ao livro original.Embora muitos elogiem a atuação de Lively, outros sentiram que certos detalhes importantes do livro foram deixados de lado ou adaptados de forma diferente. Fidelidade ao Livro A adaptação cinematográfica segue de perto o enredo do livro, mas, como acontece com muitas adaptações, há algumas mudanças para acomodar o formato visual.A essência da história, porém, permanece intacta, com foco nos desafios emocionais e nos traumas que Lily enfrenta ao longo da trama. Cenas Mais Impactantes Algumas cenas do filme foram aclamadas por capturar perfeitamente a essência do livro.Momentos como o reencontro de Lily e Atlas, por exemplo, ganharam destaque e tocaram o público pela profundidade emocional que transmitiram.CLIQUE AQUI PARA COMPRAR AGORA! Por Que Assistir É Assim que Acaba? Se você é fã de dramas românticos com uma pitada de emoções intensas, É Assim que Acaba é uma escolha ideal.A trama aborda temas complexos como amor, perda e superação, o que faz com que muitos se identifiquem com a jornada de Lily.Além disso, a química entre os atores principais adiciona uma camada extra de autenticidade à história. Elenco de Destaque Blake Lively e Justin Baldoni trazem atuações impressionantes para o filme. A versatilidade de Lively, conhecida por seus papéis em dramas e comédias, brilha mais uma vez neste papel intenso e emocional.Baldoni, por sua vez, traz profundidade e charme ao personagem de Ryle, equilibrando bem os momentos de ternura com as complexidades emocionais do personagem. Direção e Produção Dirigido por Justin Baldoni, que também coestrela no filme, É Assim que Acaba tem uma abordagem sensível à trama, oferecendo uma perspectiva única sobre a história de Lily.A cinematografia é delicada, e o ritmo do filme faz jus ao livro que conquistou milhares de fãs ao redor do mundo.CLIQUE AQUI PARA TER ACESSO AO PRIME VÍDEO! Críticas e Recepção do Público Desde sua estreia nos cinemas, É Assim que Acaba tem gerado reações mistas.Enquanto alguns críticos elogiam a fidelidade ao livro e as performances do elenco, outros apontam pequenas falhas na adaptação.No entanto, o público em geral parece ter apreciado a experiência emocional e os temas abordados no filme. Impacto nas Redes Sociais Nas redes sociais, muitos fãs compartilharam suas opiniões sobre o filme, com elogios para Blake Lively e Justin Baldoni.Alguns espectadores, no entanto, criticaram a forma como a história foi compactada em um filme de duas horas, argumentando que certos detalhes importantes foram omitidos. Discussão Sobre Temas Sensíveis Outro ponto de discussão tem sido a forma como o filme aborda temas como abuso emocional e trauma.Enquanto alguns elogiaram a sensibilidade da abordagem, outros acharam que a adaptação poderia ter explorado esses temas com mais profundidade. Como Comprar e Assistir no Prime Video Assistir É Assim que Acaba no Prime Video é simples e direto. O filme está disponível para compra por R$ 29,90. Após adquirir o filme, ele ficará disponível em sua conta para assistir quantas vezes desejar. Passo a Passo Para Comprar no Prime Video Se você nunca comprou um filme no Prime Video antes, siga estas etapas: Faça login na sua conta Prime Video ou crie uma nova. Procure por "É Assim que Acaba" na barra de pesquisa. Clique na opção de compra por R$ 29,90. Conclua o pagamento e pronto! O filme estará disponível em sua biblioteca. Agora que você já sabe onde assistir É Assim que Acaba, aproveite para conferir essa emocionante adaptação no Prime Video.Acompanhe também nosso site para mais novidades sobre lançamentos de filmes e séries. Lively and Baldoni give great performances, creating captivating chemistry on screen. Baldoni realistically tackles sensitive topics, encouraging viewers to look for signs of abuse. The film prioritizes romance over important commentary, ultimately falling short in its execution. For his third feature length film, director Justin Baldoni returns to the romantic drama genre to tackle serious issues like domestic violence and cycles of abuse. Adapted from Colleen Hoover’s 2016 novel of the same name, It Ends with Us is a mixed bag of great acting and good direction begging to escape its hazy narrative. There’s passion and chemistry among the leads, and Baldoni does a nice job of creating scenarios that have us imagining ourselves in this situation. Yet, it all feels emotionally manipulative and pulls too much from romantic tropes when its serious themes deserve the spotlight. Blake Lively stars as Lily Bloom, an up-and-coming florist who has recently opened a shop in Boston. We first meet Lily after her father passes away. Clearly, there are residual feelings of disdain for him when she shows up to his funeral. Lily couldn’t even come up with a list of five things she loved about her father, a list she was willing to read from a shriveled up piece of tissue. In an attempt to escape her traumatic past, she heads for Boston with all her belongings, ready to start her life anew. Baldoni Takes A Realistic Approach To Directing Sensitive Topics One evening, Bloom meets the charming and handsome neurosurgeon Ryle (Baldoni) on a romantic rooftop. Even though they meet in a brief, heated circumstance, sparks begin to fly. Right away, Baldoni and Lively reel us in with their infectious chemistry. Baldoni also plays his directorial cards right by letting us indulge in the fantasy. Lily is a regular woman, after all, with standard career goals and a below-average wardrobe. That doesn’t bother Ryle — the fact that Lily is not like other women is what draws him in closer, enough to break his “no relationship” code. If you watched the trailer, you’d know the perfect con awaits you towards the end. But how Baldoni sets it all up is the more interesting part of this feature. With flashbacks inserted at perfect times, the director subtly encourages us to “look for the signs” without being direct. It also serves as an important realization that domestic violence never looks like itself when you’re not actively seeking out the red flags. It also helps to put ourselves in the shoes of survivors. When violence ensues, recognition is almost immediate. Leaving is the more challenging decision and action to take. Despite Baldoni laying the groundwork for what should have been a great film, something is missing from It Ends with Us. Perhaps it’s due to the long, romantic scenes taking priority over anything else. Or maybe it’s because of the somewhat excusatory explanation the script gives for Ryle’s behavior. Either way, it doesn’t feel like there is enough effective commentary on the sensitive topic that should be on display here. This may be a bit of a reach, but I can’t shake the feeling that maybe the source material just isn’t as good as we originally thought. My reasons may seem a bit extreme, but there are just too many moments that didn’t feel right. As soon as Lily comes to the realization that she has indeed fallen victim to her biggest fear, her immediate thought is to run to her ex. I understand when there’s an opportunity for safety, our biggest instincts take over and logic escapes us. But did it have to play out like this? Many of Lily and Ryle’s conversations leading up to the explosive events lean towards victim blaming. It goes without saying, but we are so past the need for that. When it’s all said and done, most of what we get in It Ends with Us feels like a romantic drama that takes a drastic turn for the worse. Realistically, the signs were there, which is why Baldoni’s execution of such tricky and sensitive circumstances work. It’s unfortunate how I could then walk away from the film wanting more from the narrative. For a story centered on childhood trauma, domestic violence, and the cycle of abuse, these themes feel like afterthoughts when they could have been its strength. It’s certainly lacking, but hearts were in the right place. It Ends with Us is in theaters Friday, August 9. The film is 130 minutes long and rated PG-13 for domestic violence, sexual content and some strong language. Based on Colleen Hoover's 2016 novel, It Ends With Us is a drama-romance film directed by Justin Baldoni. The film follows a recent college graduate named Lily, who meets a man named Ryle and falls in love with him. However, a traumatic incident compounded with her former high-school sweetheart re-entering her life complicates her plans. Pros & Cons Lively and Baldoni give great performances Baldoni directs this story with realism and care The romance takes priority over the important commentary The narrative comes off unfocused and hazy Synopsis IT ENDS WITH US, the first Colleen Hoover novel adapted for the big screen, tells the story of Lily Bloom, a woman who overcomes a traumatic childhood to embark on a new life in Boston and chase a lifelong dream of opening her own business. A chance meeting with charming neurosurgeon Ryle Kincaid sparks an intense connection, but as the two fall deeply in love, Lily begins to see sides of Ryle that remind her of her parents’ relationship. When Lily’s first love, Atlas Corrigan, suddenly reenters her life, her relationship with Ryle is upended, and Lily realizes she must learn to rely on her own strength to make an impossible choice for her future. Director Justin Baldoni Producer Alex Saks, Jamey Heath, Blake Lively, Christy Hall Screenwriter Christy Hall Distributor Columbia Pictures Production Co Wayfarer Studios, Saks Picture Company Rating PG-13 (Sexual Content|Domestic Violence|Some Strong Language) Genre Romance, Drama Original Language English Release Date (Theaters) Aug 9, 2024, Wide Release Date (Streaming) Sep 24, 2024 Box Office (Gross USA) $148.3M Runtime 2h 10m Aspect Ratio Digital 2.39:1 Production Company Wayfarer Studios Saks Picture Company Release Date Aug 9, 2024 Duration 2 h 10 m Rating PG-13 Genres Tagline Sometimes it is the one who loves you who hurts you the most. Website 130min - English Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Digital Completo: Assine a partir de R$ 9,90 Blake Lively e Justin Baldoni em 'É assim que acaba' (Sony Pictures/Divulgação) Continua após publicidade Apesar das muitas polêmicas em torno de É Assim que Acaba, o filme foi sucesso de bilheteria e, agora, promete alcançar um novo público através do streaming: a adaptação do livro de mesmo nome da autora Colleen Hoover acaba de chegar às plataformas de aluguel Apple TV, Amazon Prime, Claro TV+, Google Play e Microsoft Films & TV (Xbox). O valor do aluguel é de 29,90 reais – mas ele pode variar entre plataformas. A trama acompanha a história de Lily Bloom (Blake Lively), dona de uma floricultura que se apaixona por um médico vivido por Justin Baldoni – também diretor do longa. Ela acaba em um casamento abusivo quando um amor da juventude retorna e a leva a repensar suas escolhas. Quais são as polêmicas em torno de É Assim que Acaba? Segundo rumores, Blake e Baldoni não teriam se bicado nos bastidores. As acusações vão desde uma cena de beijo que a atriz considerou longa demais até intromissões de Ryan Reynolds, marido de Blake, no roteiro. Durante a divulgação do filme, Blake e Justin não tiraram fotos juntos, nem deram entrevistas lado a lado. Para reforçar o climão, a autora e a atriz pararam de seguir o diretor nas redes sociais. O diretor contratou uma agência americana especializada em gerenciamento de crise – a mesma usada por Johnny Depp que, para quem se lembra, saiu vitorioso no tribunal da Justiça e da internet após acusações de abuso da ex-mulher. Enquanto isso, Blake virou alvo de chacota por romantizar o filme sobre violência doméstica – que, já é erroneamente romantizado no livro –, e de se esquivar de falar do assunto sério, preferindo aparecer sempre linda e florida nos tapetes vermelhos de pré-estreias do longa. Ela ainda tentou surfar na onda de Barbie, que organicamente atraiu espectadores de cor-de-rosa aos cinemas: Blake pediu às mulheres que fossem com roupas floridas ver o filme, o que não pegou bem, afinal, vale lembrar, trata-se de uma trama sobre violência doméstica e não sobre amigas na primavera. Confira no vídeo a seguir entrevista exclusiva com Colleen Hoover a VEJA Blake LivelyCinemaColleen Hoover Domine o fato. Confie na fonte.10 grandes marcas em uma única assinatura digital Acesso ilimitado ao site, edições digitais e acervo de todos os títulos Abril nos apps* Apenas 9,90/mês* OFERTA RELÂMPAGO Receba 4 revistas de Veja no mês, além de todos os benefícios do plano Digital Completo (cada revista sai a partir de R$ 7,48) A partir de 29,90/mês *Acesso ilimitado ao site e edições digitais de todos os títulos Abril, ao acervo completo de Veja e Quatro Rodas e todas as edições dos últimos 7 anos de Claudia, Superinteressante, VC S/A, Você RH e Veja Saúde, incluindo edições especiais e históricas no app. *Pagamento único anual de R$118,80, equivalente a R$ 9,90/mês. PARABÉNS! Você já pode ler essa matéria grátis. BookTok has become an outlet for avid readers to share recommendations and discuss novels that draw them in with their sharp storytelling. Although authors like Emily Henry and Sarah J. Maas have seen their penned efforts skyrocket in sales due to their popularity on TikTok, Colleen Hoover remains one of the writers with the most visibility on the platform and in bookstores. Her novel, It Ends With Us, took over the top spot on 2022's bestseller list. With millions of copies sold, it is daunting to picture a book that has resonated with many getting transported to the big screen in a way that maintains the same nuance and sensitivity as its source material. Yet, in Justin Baldoni's careful hands, this onscreen adaptation similarly strikes the core. The film follows Lily